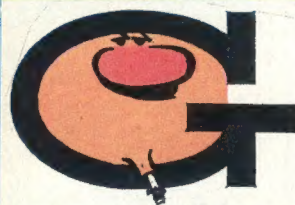


ROBBEDOES

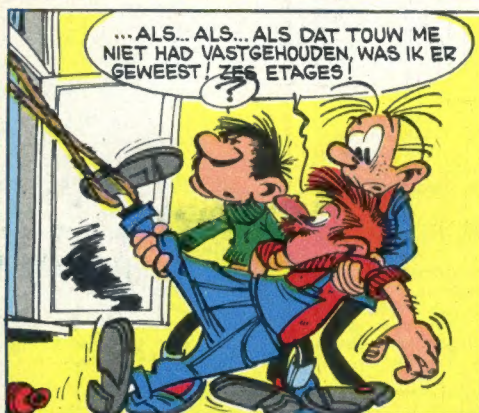
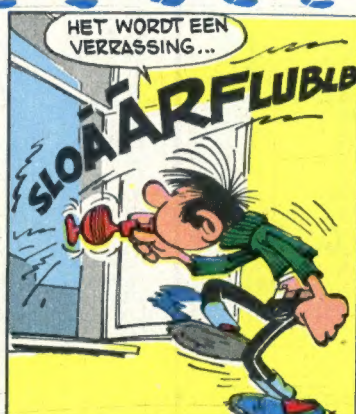
VERZUIM VOORAL NIET DE
DOORTOCHT VAN DE "KARAVAN"

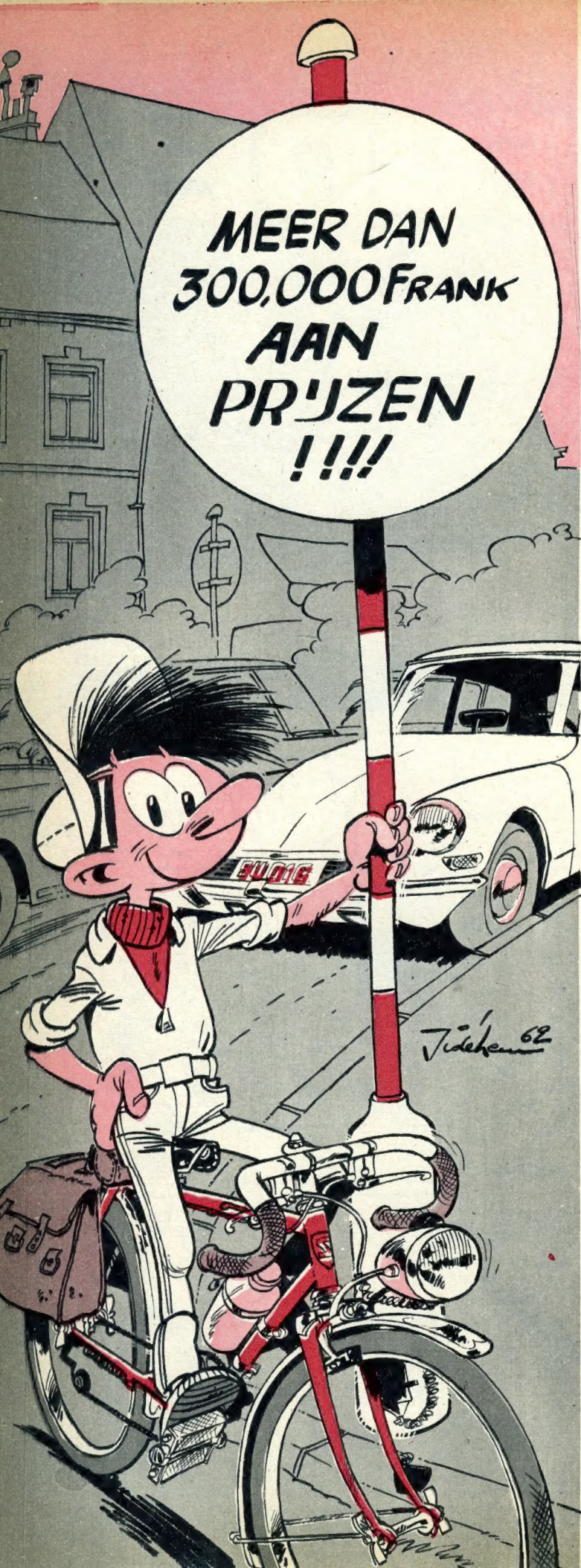


Guust
FLATER

DOOR *Frankie*
EN *Viddehem*

EEN MOOI
STUK WILD





"TWEEWI

REGLEMENT

I. - De wedstrijd voor « tweewielers », op touw gezet door ROBBEDOES in samenwerking met de Syndikale Kamer van de Autohandel van België, de Syndikale Kamer van de Motorrijwielconstructeurs en de Centrale Rijwielgroepering en HUMO staat open voor iedereen, met uitzondering van de medewerkers der bovengenoemde weekbladen en organisaties, van het personeel der deelnemende firma's in Paleis 3 en hun familieleden voorzover ze onder hetzelfde dak wonen. De deelneming is kosteloos.

II. - De wedstrijd bestaat in een hoofdprijsvraag welke tot doel heeft zes Belgische steden te herkennen. Ter schifting van de juiste inzendingen, moeten de deelnemers nog een bijkomende vraag beantwoorden: « Hoeveel tijdsverschil zal er tussen twee "renners" bestaan? »

III. - Willen de antwoorden geldig zijn, dan dienen ze zonder doorhalingen of verbeteringen op dit formulier te worden ingevuld. Vervolgens wordt dit laatste afgescheurd en door de deelnemer ter gelegenheid van een bezoek aan de Salon in de bus van de ROBBEDOES-stand gestopt. De salon wordt gehouden van woensdag 16 januari tot zondag 27 januari 1963 op het Heizelterrein, Paleis 3. Een formulier dat over de post wordt verzonden of op welke andere wijze ook dan in het reglement is bepaald, zal ongeldig verklaard worden.

IV. - Om de kansen van de deelnemers nog groter te maken, wordt er dagelijks nog een bijzondere prijsvraag met aparte prijzen in de Salon zelf gehouden. Dejenigen die daaraan meedoen worden verzocht drie fouten op te sporen die opzettelijk in sommige stands zijn aangebracht. Alle gewenste inlichtingen worden hun ter plaats in Paleis 3 verstrekt. Ze moeten hun antwoorden op dit formulier vermelden en de schiftingsvraag beantwoorden, die ertoe dient uit een aantal even goede inzendingen voor de prijsvraag « Zoek de fouten » de bekroonde aan te wijzen. Elke dag worden er twee prijzen uitgelooft.

V. - Elke deelnemer moet even zoveel malen aan de « Tweewielers » - prijsvraag en aan « Zoek de fouten » meedoen als hij formulieren heeft. Als een deelnemer verschillende malen in het algemeen klassement voorkomt, dan kan hij alleen de belangrijkste prijs in ontvangst nemen. De overige vallen of valt dan toe aan (een) andere deelnemer(s) volgens zijn (hun) plaats in het klassement.

VI. - Wie deelneemt aan deze wedstrijd onderwerpt zich daardoor aan het reglement. Elk geschil dat mocht rijzen wordt zonder hoger beroep door de organisatoren beslecht.

VII. - De juiste antwoorden en de lijst van prijswinnaars worden zo spoedig mogelijk in Robbedoes afgedrukt. De prijswinnaars krijgen persoonlijk bericht van hun geluk.

Zie je hier rechts de zes plattegronden van steden? Het komt er nu op aan ze te herkennen. We willen je wel verklappen dat het drie Vlaamse en drie Waalse zijn. Als je geraden hebt hoe ze heten, vul dan de namen in in het vakje onder elke plattegrond. En vergeet niet dat je je formulier moet afgeven in de Salon van het Rijwiel, die gehouden wordt op het Heizelterrein, Paleis 3, van 16 tot 27 januari!

5 SCOOTERS
22 BROMFIETSEN
13 FIETSEN

Hier is de lijst met de prachtige prijzen die in de wacht zijn te slepen als je meedoet aan de prijsvraag: « TWEEWIELERS ».

EERSTE PRIJS :

- Een NSU Prima D scooter (waarde 18.900 F)
2. Een ISO scooter (15.960 F)
3. Een LAMBRETTA scooter (14.950 F)
4. Een ZUNDAPP bromfiets (14.450 F)
5. Een PUCH bromfiets (13.995 F)
6. Een VESPA scooter (13.990 F)
7. Een ORSETTO scooter (13.950 F)
8. Een HONDA bromfiets (12.850 F)
9. Een SUPER PRINCESS bromfiets (11.950 F)
10. Een SPARTA bromfiets (11.900 F)
11. Een DUCATI bromfiets (11.500 F)
12. Een ROYAL NORD damesfiets (2.200 F)
13. Een SUPERIA fiets (1.675 F)
14. Een ROCKET kinderfiets (1.500 F)
15. Een FAVORIT kinderfiets (1.500 F)
16. Een SUPERIA kinderfiets (900 F)

Bovendien zullen er dagelijks twee « tweewielers » worden uitgelooft voor de winnaars van de prijsvraag: « Zoek de fouten »!

Er zijn TWEE BROMFIETSEN te winnen op woensdag 16, zaterdag 19, zondag 20 en woensdag 23 januari. De overige dagen van de Salon een bromfiets en een kostbare fiets. Dat maakt totaal 40 schitterende prijzen met een gezamenlijke waarde van 309.225 frank! Veel geluk!

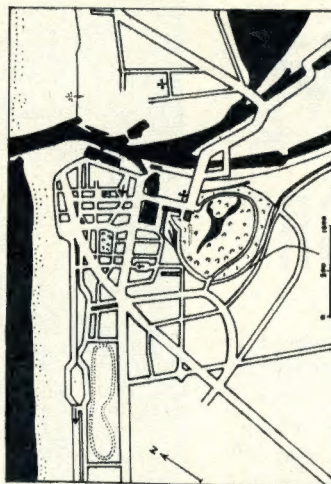
ELERS" WEDSTRIJD



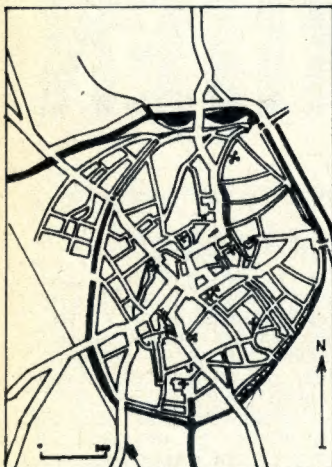
--



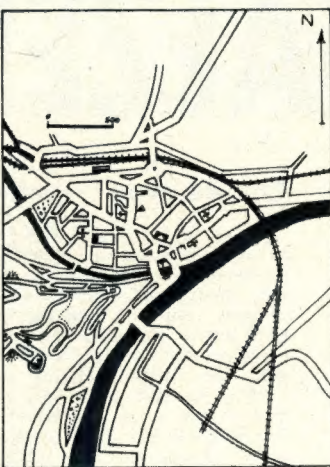
--



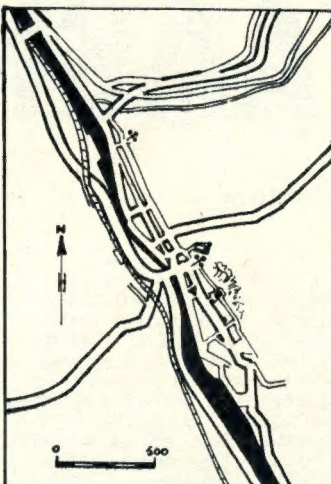
--



--



--



--

op touw gezet in samenwerking met de Syndikale Kamer van Autohandel van België, de Syndikale Kamer van de Motorrijwielconstructeurs en de Centrale Rijwielgroepering.

BIJKOMENDE VRAAG TER SCHIFTING VAN EVEN GOEDE INZENDINGEN

IN HET ALGEMEEN KLASSEMENT

Op 27 januari 1963 om klokslag 6 uur 's avonds zal een lid van het organisatiecomité van deze wedstrijd uit de ROBBEDOES-stand in het complex van de Rijwiel-salon, Paleis nr. 3, naar de kantoren van de Uitgeverij Dupuis, Centrumgalerij (bij de Brusselse Beurs) gaan, met gebruikmaking van het geschiktste openbare vervoermiddel. Hij doet dat in snel tempo, maar zonder bepaald te hollen. Daarbij dient hij rekening te houden met de verkeerslichten en de verkeersbepalingen geldende voor voetgangers.

Tegelijkertijd zal een ander lid van het comité de ROBBEDOES-stand verlaten en zich eveneens naar de kantoren van de firma Dupuis begeven langs de gunstigste weg, gebruik makend van een zelfde scooter als die welke de eerste prijs van de wedstrijd vormt. Hij moet zich haasten, maar tevens stipt de verkeerslichten en verkeersvoorschriften in acht nemen.

VRAAG : Hoeveel minuten en seconden zullen er verlopen tussen de aankomst van de winnaar van de wedstrijd en die van de verliezer ?

minuten seconden

--	--	--	--	--

Als twee deelnemers gelijkstaan, dan zal degene van beiden wiens schatting de werkelijke tijd het dichtst benadert tot winnaar worden verklaard. Mocht een onvoorziene omstandigheid de wedstrijd tussen de voetganger met tram of bus en de scooterrijder in de war sturen, dan wordt hij overgedaan als de organisatoren zulks wenselijk achten.

Vul hieronder in **BLOKLETTERS** je volledige naam en adres in.

NAAM : VOORNAAM :

STRAATNAAM : Nr. :

PLAATS : PROV. :

WEDSTRIJD : « ZOEK DE FOUTEN »

Uitvoerig reglement verkrijgbaar in de Salon van het Rijwiel, Paleis 3.

Vul hieronder de drie fouten in die je hebt ontdekt :

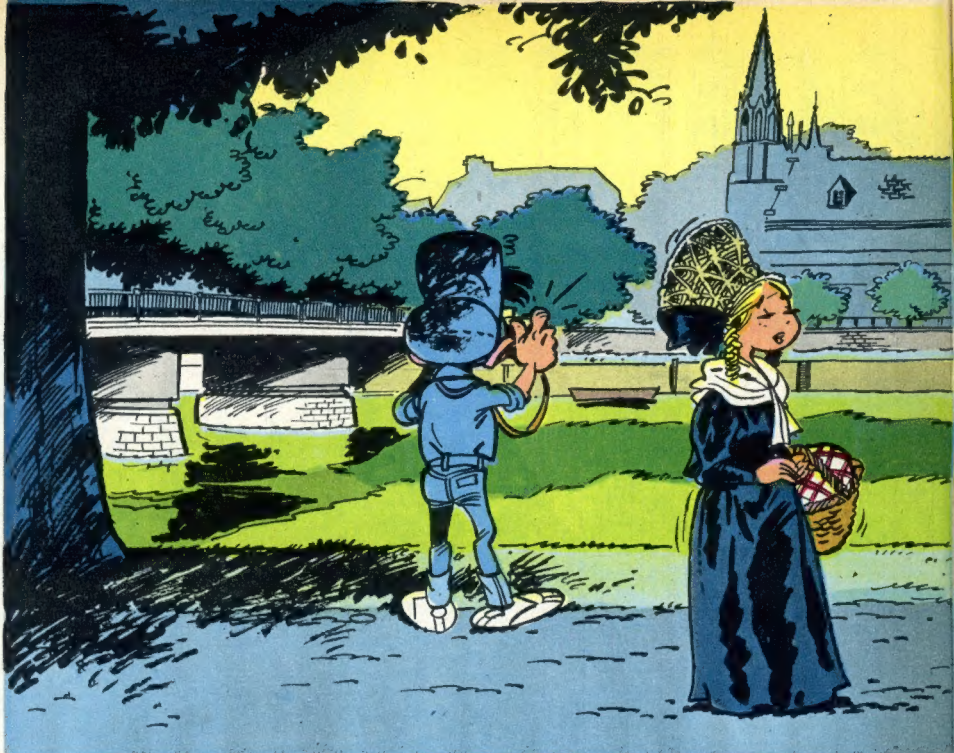
1	
2	
3	

Bijkomende vraag : Vul hiernaast het aantal juiste antwoorden op de Foutenzoeuwedstrijd in dat naar jouw schatting vanavond uit de bus zal komen.

--

DE TAUNUS 12 M DOORGELICHT

Er is een wonder gebeurd! Een vreemdsoortige vrucht is aan de eerbiedwaardige Ford-stam ontsproten... Maar welke wilde ent heeft het aanzijn kunnen geven aan deze zonderlinge wagen met voorwielophanging?



DE WAAGHALZERIJEN

**Het stuifmeel der vooruitgang
zocht zijn bloem...**

O, dat stuifmeel vol overmoed, aan een Fordbrein ontsproten, zweefde al lang door de lucht, op zoek naar een bloem. De journalisten volgden benieuwd zijn tocht. Waar zou het neerdalen? Bij Ford USA? Iedereen zag voor zijn geestesoog al een super-compacte Yankee, nog gedurfter dan de Corvair van General Motors. Maar onze kleine piraat werd waarschijnlijk aangelokt door de Rijnwijn en de lekkere knakworstjes en belandde tenslotte bij de Duitse Ford. Zo werd de nieuwe Ford een Taunus...

**In het EURO-pokerspel
speelt Cardinal zijn troeven uit.**

Officieel heet hij Taunus 12 M. Maar sinds de journalisten het proefmodel op de hielen zitten hebben ze het «Cardinal» gedoopt... Kijk maar eens wat een «kardinaal» op de geduchte groene speeltafel van de Euromarkt uitspeelt.

Het zijn drie troeven :

- VOORWIELAANDRIJVING.
- ORIGINEEL UITGEBALANCEERDE V-4 MOTOR.
- MOTORKOELING GEKOPPELD MET KLIMAAT-REGELING.

**Kleine stiekemerder,
je bent wel erg bescheiden !**

Ja, de schalksheid ging verborgen achter een alledaags uiterlijk. Dit uiterlijk lijkt merkwaardig veel op dat van de Engelse Ford Cortina... een echt klassieke wagen! Nu is dit heus niet als verwijt bedoeld! Nee, je ziet er elegant en zelfs rijzig uit. Alleen de vorm van het achterprofiel, zo druk en gezocht en onsierlijk stoort me, maar het is toch geen doodzonde. Het wordt goedge-maakt door een uitstekend uitzicht, een behoorlijke zit-ruimte en een werkelijk gastvrije koffer.

Op de weg : veiligheid voor iedereen !

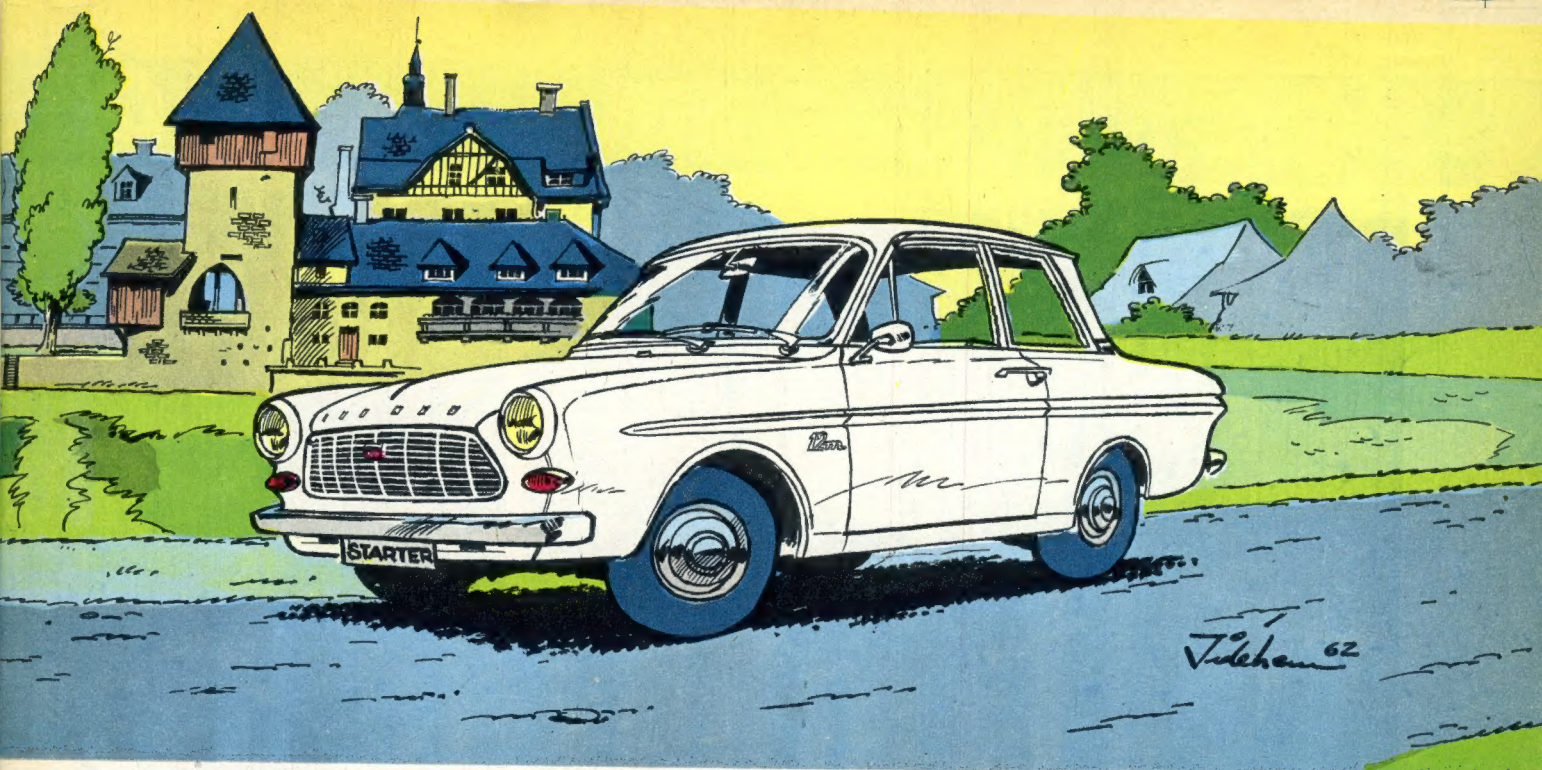
O, er is nu ook weer geen reden een standbeeld voor je schepper op te richten! Maar je doet je werk als moderne «volkswagen» eerlijk en fatsoenlijk. Je bent een prettig gezelschap en je technische «stoutigheden» dragen vruchten! Je ligt namelijk uitstekend op de weg. Een lichte voorslip ten gevolge van de voorwiel aandrijving zal een gemiddelde bestuurder op zijn gemak brengen. De stuurinrichting is licht, maar tamelijk nauwkeurig en het stuur zit heel goed. De 4-cylinder-in-V-motor (zie onze technische tekening) van 1183 cc geeft 50 pk SAE bij 5000 toeren per minuut en dit komt tot uiting in een prettige pittigheid voor een wagen van deze klasse. De topsnelheid bereikt met gemak 125 km per uur en een kruissnelheid van 110 schijnt niet overdreven. De 4-versnellingsbak (handel aan het stuur) is helemaal en correct gesynchroniseerd... En die dient als volgt gebruikt te worden : 1ste tot 40, 2de tot 60, 3de tot 95 en 4de tot zo ver als je kunt. De rentrommels schijnen wel wat zwak. Ze zijn niet van koelribben voorzien en het totale remoppervlak van 650 cm² is bescheiden. De ophanging? Behoorlijk. Vóór bestaat ze uit stevige beneden-triangles en een dwarse bladveer. Dit werkt soepel en stabiel. Achter daarentegen hebben ze op de moeite gekeken : een doorgewone stijve as op overlangse bladveren. Resultaat : nogal wat gehobbel en enkele slippertjes op slechte bestrating.

De drie troeven van de Taunus 12 M

DE VOORSTE GROEP

De voorgroep van de 12 M Cardinal is zeer compact en gemakkelijk te demonteren. Hij bestaat uit de volgende organen :

1. 4-cylinder in V-motor (twee blokken van 2 cylinders).
2. Overbrengingsstangwerk van de 4-versnellingsbak.
3. Stuurhuis met wielstangen.
4. Telescoopschokbreker direct aan de carrosserie bevestigd.
5. Verend element van de onafhankelijke ophanging, bestaande uit een overdwarse bladveer.
6. Overbrengingsas met kruiskoppeling (in rubber huls).
7. Onderste ophangingstriangel.
8. Remtrommel.



VAN "CARDINAL"

2. Koelingssysteem.

Dit is zeer origineel. Het is namelijk rechtstreeks gekoppeld aan het verwarmingsstelsel van de wagen, dat een leidende rol speelt bij de koeling van de motor. De vrijkomende warmte gaat niet meer verloren in de lucht, maar dient rechtstreeks tot verwarming van de passagiers. Er is geen motorventilator meer: deze wordt vervangen door de «blower» van de kachel.

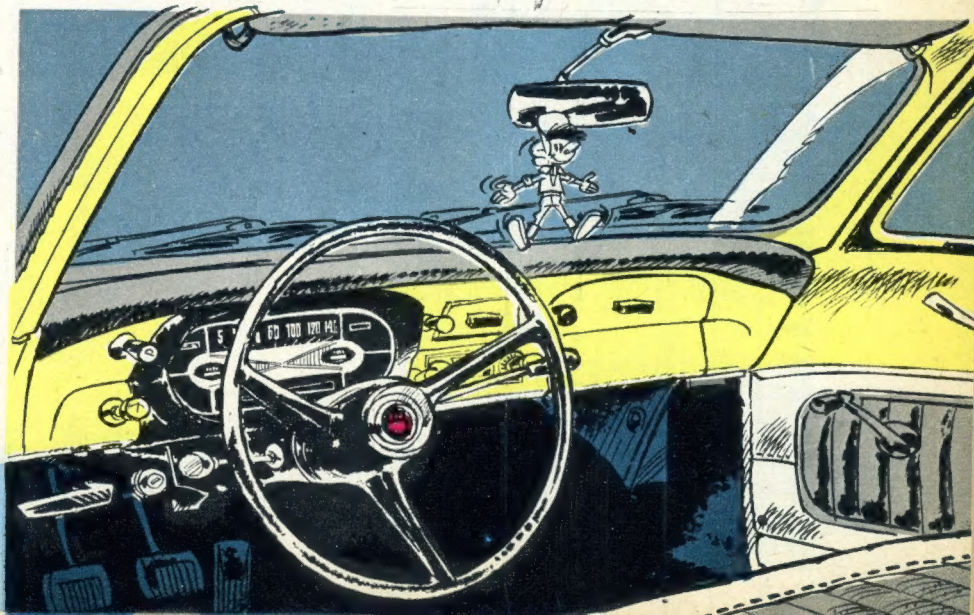
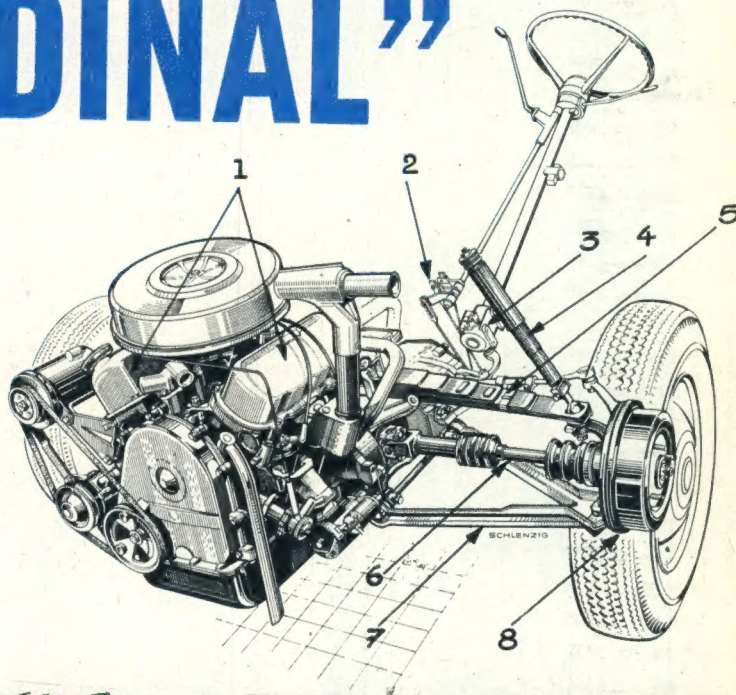
1. Kachel rechtstreeks gekoppeld aan...
2. ...de bijkomende kleine radiator voorin.
3. Bijvullen van het water gebeurt rechtstreeks in de tank van het verwarmingsapparaat.

3. De V-motor met aparte balancering.

De motor van de 12 M is om twee redenen origineel:

1. Een 4-cylinder in V is een hoge uitzondering (twee blokken met twee cylinders in V). Dat herinnert aan bepaalde Lancia motoren. Voordeel: korte, compacte, zeer stijve motor. De krukas is heel kort en loopt weinig gevaar verbogen te worden.

2. De balancering geschiedt door middel van een tweede hulpkrukas. Het op- en neergaan van de zuigers veroorzaakt trillingen die opgevangen moeten worden. Maar hoe? Door tegengewichten die diametraal tegenover de bevestiging van de drijfstan- gen zitten (zoals de massa's die we aan de wielen van stoomlocomotieven zien). Dit maakt de krukas zwaarder en het vormt een zwaardere belasting voor de lagers. Ook op dit punt is iets nieuws uitgevonden: de krukas drijft door middel van kamwielen een parallelle as aan («A» op onze tekening), waarop excentrische massa's rusten die de druk van de zuigers opheffen. Het balanceringswerk gebeurt dus afzonderlijk, de krukas wordt verlicht en van een last bevrijd. **STARTER**

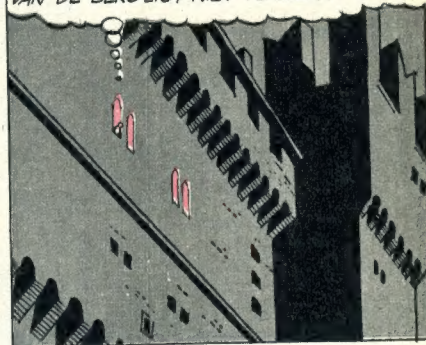


HET INSTRUMENTENBORD MET ZIJN WIRWAR VAN OP GOED GELUK GEPLAATSTE KNOPPEN MOGEN WE ZEKER NIET GESLAGD HETEN.



VERDUVELD! DAAR BOVEN! OP DE TOP VAN DE HOEKTOREN! DAAR WERKT IEMAND MET EEN SEINLAMP MET FLIKKERLICHT! GEEN TWUFEL AAN! DAAR WORDT EEN BERICHT UITGEZONDEN IN DE RICHTING VAN... JA! DAARGINDS! VER IN ZEE! EEN EEN ZELFDE LICHT ANTWOORDT! IEMAND IS HIER BEZIG CONTACT TE ONDERHOUDEN MET EEN SCHIP IN VOLLE ZEE! MAAR WAAROM NIET OVER DE RADIO?

ZEKER OMDAT DAT DE AANDACHT VAN DE KUSTSTATIONS ZOU TREKKEN... TERWIL LICHTSIGNALLEN ONHOORBAAR ZIJN EN UIT HET DORP DAT OP DE ANDERE HELLING VAN DE BERG LICHT NIET TE ZIEN!



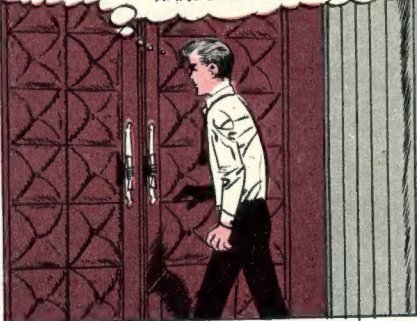
SCHEPEN ZULLEN EEN UITZONDERING ZIJN 'S NACHTS AAN DEZE ONHERBERGZAME KUST! O, WAS 'T OM TE MAKEN DAT WIJ DIE SIGNALLEN NIET Zouden ZIEN DAT ZE ANGELA BEDWELMD HEBBEN EN MIJ OOK WILDEN VERDOVEN?



EN DE MARKIES? DOET DIE OOK MEE OF IS HI KO EN GEBEURT DIT ALLES BUITEN ZIJN WETEN? VERDRAID! HET IS MAAR GOED DAT IK NAAR CASTELLANO BEN GEKOMEN, GELOOF IK!...



ER GEBEUREN! RARE DINGEN HIER IN HET KASTEEL! IK HEB HET GEVOEL DAT EEN NACHTWANDELINGETJE ME HEEL WAT WUZER KAN MAKEN! VOORAL AANGAANDE MENSEN DIE DOOR MUREN HEEN WANDELLEN!



IK... IK ZIT OPGESLOTEN! MIJN DEUR IS VANBUITEN AFGEGRENDELD. HIER IS NIET UIT TE KOMEN! O, IK HEB TE DOEN MET VOORZICHTIGE LIEDEN DIE GEEN ENKEL RISICO WILLEN LOPEN!



DAN MAAR WACHTEN TOT HET DAG WORDT, ZONDER EEN OOG DICHT TE DOEN. WE ZULLEN WEL ZIEN OF IK VOORGOED GEVANGEN ZIT!



MAAR ONDANKS AL ZIJN POGINGEN IS RIJTENSLOTTE DOOR DE SLAAP OVERMAND. EN DE VOLGENDE DAG STAAT DE ZON AL HOOG ALS HI WAKKER SCHIET.

O, IK WAS IN SLAAP GEVALLLEN



EDDY PAAPE 29

HE, DE DEUR STAAT OPEN. TERWIL IK SLIEP HEBBEN ZE DE GRENDSEL WEGGESCHOVEN. IK BEN WEER VRIJ! HOERA!... EN ANGELA?



ZWARTE HAND!...

Een korte lichtflits verlicht de kamer waar Flip net doet of hij slaapt, nadat hij bijna melk gedronken heeft waar een bedwelmd middel in zat.



AI, ANGELA'S KAMER IS LEEG! ZOU ZE VANNACHT, TOEN IK OPGESLOTEN ZAT, SOMS ONTVOERD ZIJN?



RADELOOS STORMT FLINK WEG EN...

ANGELA! GODDANK! JE BENT ER NOG!

EN OF IK ER BEN! WAAR ZOU IK ANDERS ZIJN, AARTSLULAK! IK HEB GESLAPEN ALS EEN OS, MAAR JIJ BREEKT ALLE RECORDS.

MERK- WAARDIG! IK DIE ANDERS ZO'N LICHTE SLAAP HEB, BEN PAS LAAT WAKKER GEWORDEN EN ZO LOOM IN M'N HOOFD, NADAT IK IN EEN STUK HEB DOORGESLAPEN, DAT GEBEURT ME NIET VAAK... EN HOE VOELT U ZICH NU?



MEENT HU HET? IS ALLES VANNACHT BUITEN HEM OM GEBEURD? OP M'N TELLEN PASSEN! MAAR LIEVER NIKS LATEN MERKEN VAN WAAT IK VANNACHT GEHOORD EN GEZIEN HEB.

IK... EH... NOS WAT SUIF! IK HEB OOK VAN GISTERAVOND AF GESLAPEN ALS EEN OS!



IK BEN AL BEGONNEN MET HET ONDERZOEK DAT IK U GISTERAVOND HAD BELOOFD. IK HEB DE BOEREN UITGEVRAAGD EN AL EEN OPZIEBAREND RESULTAAT BE- REIKT

?!?



UW VRIEND MORRE IS HIER IN DE BUURT GEZIEN... HJ REED MET ZIJN WAGEN DE WEG NAAR DE WOLVESPRONG IN. REED HU SOMS VERKEERD? OF HAD HU DAARGINDS EEN AFSpraak? HET IS ERG VREEMD!



WAAROM?

OMDAT DIE WEG STEIL IS EN LEVENSGEVAARLIJK. HU LOOPT DOOR EN EINDIGT PLOTSELING AAN DE RAND VAN EEN ROTSDIE LOODRECHT IN ZEE AFDAALT... MORRE IS ER MIDDEN IN DE NACHT OPGEREDEN

GOEIE GENADE!



WE MOETEN DAT SPOOR DIRECT VOLGEN

ZOALS U WIL, MAAR IK BEN HEVIG ONGERUST, WANT NIEMAND HEEFT UW VRIEND WEERGEZIEN, NADAT HU DIE WEG WAS INGESLAGEN.



EN EEN UUR LATER...

HIER BEGINT DIE WEG... GEEN MENS GEBRUIKT HEM OOI, WANT MEN IS ERG BU-GELOVIG, HIER IN DE STREEK, EN DE MENSEN DENKEN DAT HU BETOVERD IS..

O KUK EENS!



DE... SPOREN VAN AUTO-BANDEN! JE ZOU ZWEREN DAT IE PAS GISTEREN HIERLANGS IS GEKOMEN.

EDDY PRAPPE 30

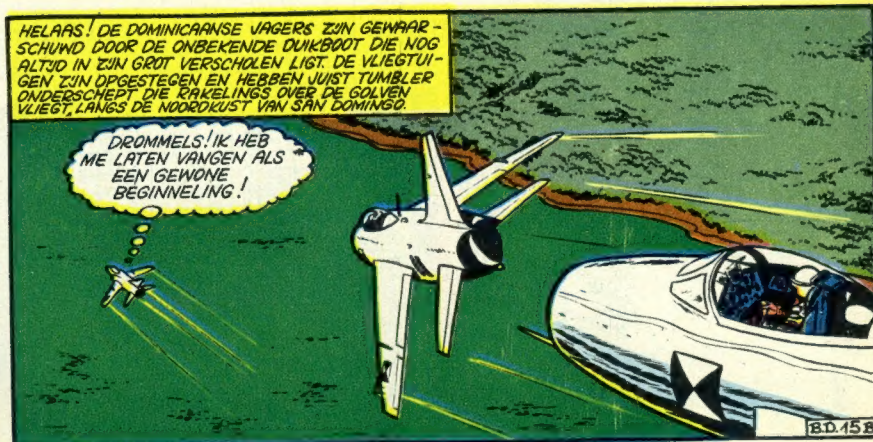
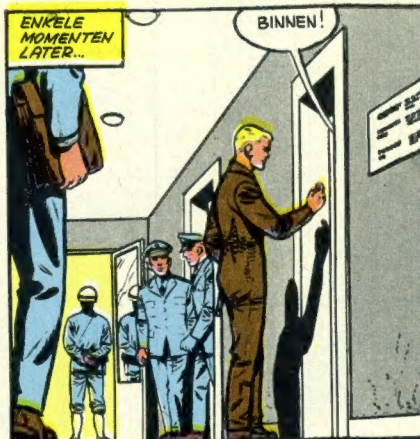
ZEKER! ZE KUNNEN ALLEEN MAAR VAN MORRES HUURWAGEN ZIJN!

DAT LUKT MAAR ZO!.. DE AFDRIJVEN OP DE GROND ZIJN ONGEREPT GEBLEVEN, DOORDAT GEEN MENS ZICH HIERHEEN WAAGT MAAR ZE ZIJN MINSTENS TIEN DAGEN OUD!

Wordt vervolgd



De door Tumbler aangevoerde vliegtuigen volgen het spoor van de duikboot die

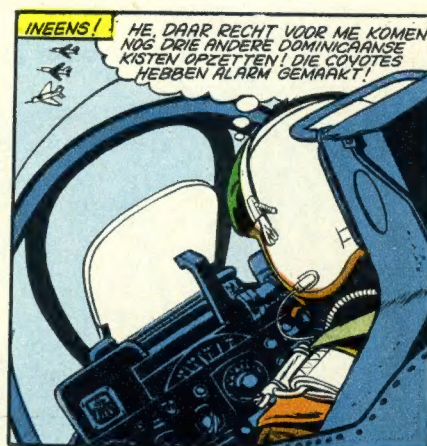
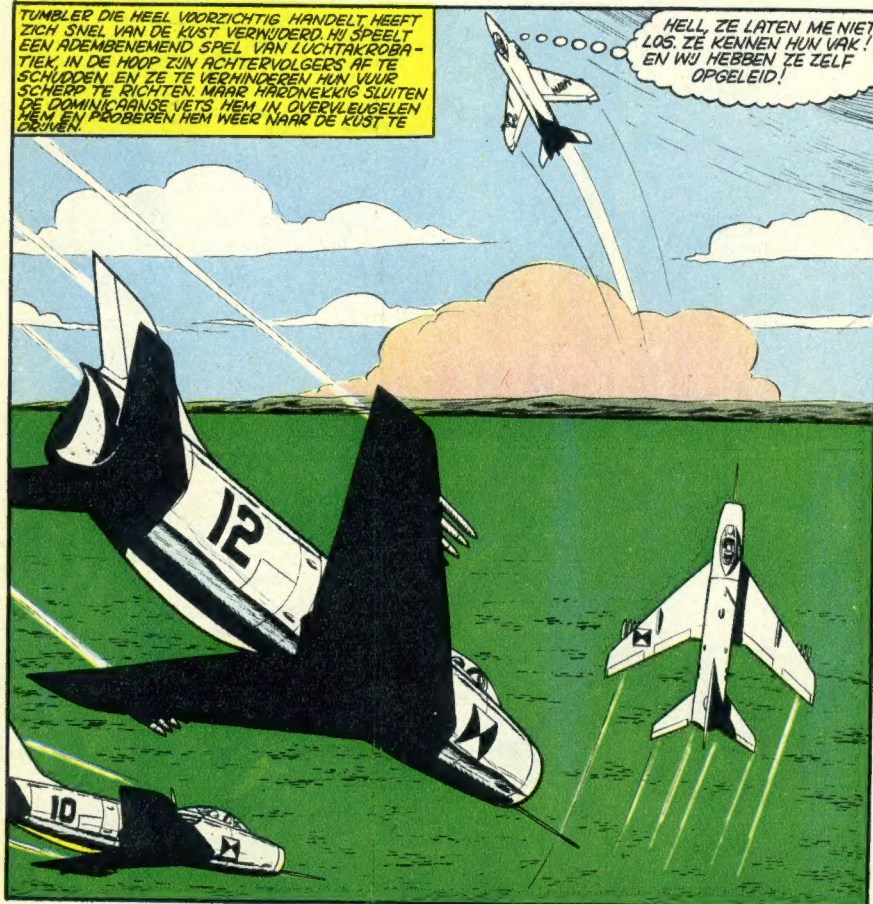


DIEVEN

in Flamingo Beach een toevlucht heeft gevonden en door Danny was ontdekt.



TUMBLER DIE HEEL VOORZICHTIG. HANDELT. HEEFT ZICH SNEL VAN DE KUST VERMUJDERD. HI SPEELT EEN ADEMBENEMEND SPEL VAN LUCHTAKROBATIC, IN DE HOOP ZIJN ACHTERVOLGERS AF TE SCHUDDEN EN ZE TE VERHINDEREN HUN VUUR SCHERP TE RICHTEN. MAAR HARDNEKKIG SLUITEN DE DOMINICAANSE VETS HEM IN, OVERVLEUGELEN HEM EN PROBEREN HEM WEER NAAR DE KUST TE DRIJVEN.

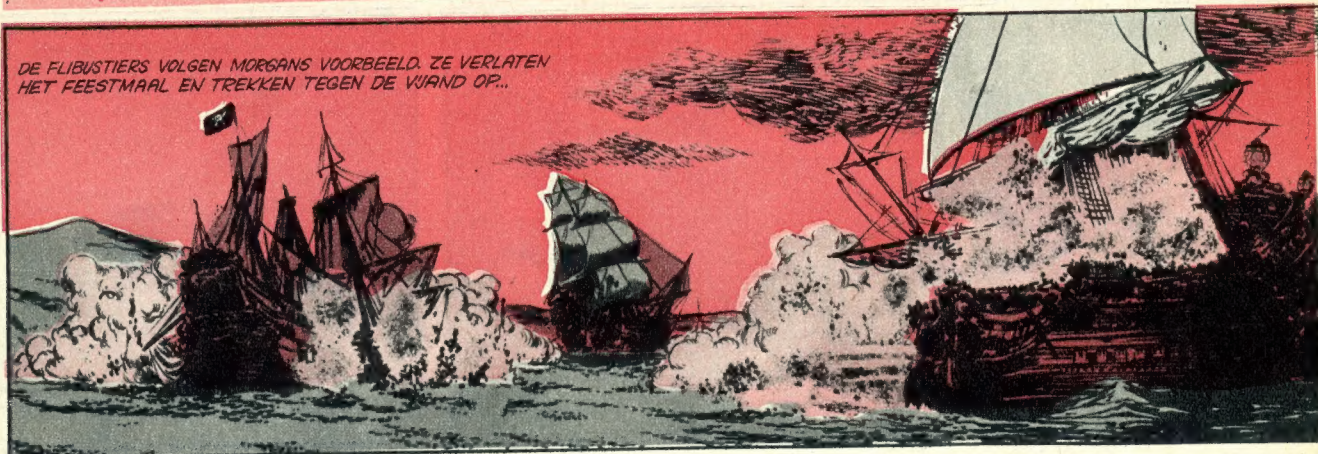


Wordt
vervolgd



DE AVONTUREN VAN

DE FLIBUSTIERS VOLGEN MORGANS VOORBEELD. ZE VERLATEN HET FEESTMAAL EN TREKKEN TEGEN DE VIJAND OP...



MAAR DEZE WACHT HEN MET EEN STERKE VLOOT OP DE SPAANSE SCHEPEN ZIJN IN HUN SAS OMDAT ZE EEN VAN DE ZEEROVERSBOTEN IN DE GROND HEBBEN GEBOORD EN BRAND GESTICHT HEBBEN OP DE "CERF-VOLANT." ZE KEREN NU TERUG OM DE VAARGEUL NAAR HET MEER VAN MARACAIBO AF TE SLUITEN. DE FLIBUSTIERS KUNNEN ER OP HET OGENBLIK NIET AAN DENKEN ZE ERUIT TE JAGEN. MORGAN BELOOFT VIJF VATEN RUM AAN ZIJN MANNEN ALS ZE KANS ZIEN DE BRAND TE BLUSSEN EN HUN SCHIP DE HAVEN IN TE BRENGEN.



NA URENLANGE INSPANNING...

WE ZIJN GESLAAGD!

DIE VATEN ZIJN VOOR ONS!

VOORZICHTIG DAARBOVEN! NU VOORAL GEEN BROKKEN MAKEN!



WAT?

HÉ, WAT BETEKENT DAT?

VLUG, TERUG AAN BOORD...! ZOEK DEKKING!



NU WORDEN WE WAREMPEL DOOR NONNEN AANGE-VALLEN!

TREK U TERUG, VROME VROUWEN! WE ZULLEN U NIET ACHTERVOLGEN!

TREK ZELF TERUG! MARACAIBO HEEFT GEEN VERDEDIGERS, MEER MAAR WI ZULLEN JULIE BELETEN AAN LAND TE KOMEN, ROVERS!



IN DEZE LANDEN ZIJN ZELFS KLOOSTERZUSTERS BEWAPEND, MAAR ALLEEN OM SCHRIK AAN TE JAGEN. ZE KUNNEN ALLEEN IN DE LUCHT OF NAAR DE GROND SCHIETEN... LATEN WE ZE MET DE BLANKE SABEL TE LUF GAAN.

GOED, MAAR DAN EEN SCHIJN-AANVAL, NICOLAAS... EEN KOMEDIE!



TEN AANVAL!

LEVE DE FLIBUSTIERS!

VOORWAARTS!



TERUG NAAR ONS KLOOSTER, ZUSTERS! WE HEBBEN GEDAAN WAT WE KONDEN OM DIE BANDIETEN ERVAN AF TE BRENGEN DE STAD WEER IN TE NEMEN.



KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J.J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

Terwijl de filibustiers de verovering van het goud vieren, horen ze dat er drie Spaanse fregatten de toegang tot de haven versperren...



EEN MORGAN MET NONNEN AAN HET VECHTEN! ALLE ANTILLEN ZULLEN ZICH KROM LACHEN. WE ZIJN BELACHELIJK, ONSTERFELUK BELACHELIJK!

ONZE RUM IS VERLOREN! ZE HEBBEN OP ONZE VATEN GESCHOTEN! DAT VERDIENDEN WE NIET!



DE "BROEDERS VAN DE KUST" KRUGEN AL RAS EEN NIEUWE GELEGENHEID OM TE DRINKEN. ZE STORMEN NAAR HET PALEIS VAN DE LANDVOOGD, WAAR ZE ENKELE MANNETJES HADDEN ACHTERGELATEN OM DE BUIT EN DE AANZIENLIJKE GEVANGENEN TE BEWAKEN. TOT HUN STOMME VERBAZING HOREN ZE DAT DE LANDVOOGD VAN MARACAIBO TE HUNNER ERE EEN GROTE ONTVANGST WIL GEVEN... MAAR TIJDENS DAT BANKET...



...IK HEF MIJN GLAS OP ONZE OVERWINNAAR, DE ROEMRUCHTE KAPITEIN MORGAN EN OP ZIJN DAPPERE MANSCHAPPEN...

HOERA!

BRAVO!

EEN VAN DE SLAVEN SCHENKT ALLEEN VOOR ONZE BROEDERS IN, DE ANDERE ALLEEN VOOR DE SPANJOLEN. IK SNAP 'T AL, HET IS NIET DEZELFDE WIJN...



HALT! HALT! NIET DRINKEN!

TE LAAT, KAPITEIN!

'T WAS OP UW GEZONDHEID EN WIJ HADDEN DORST.



VERRADER! BANDIET!... DRINK DIE BEKER UIT! HET IS DE MUNE... DRINK, ZEG IK JE, OF...

MAAR SEÑOR KAPITEIN... HET IS EEN VERGISSING... HEUS WAAR...



MORGAN DWINGT DE LANDVOOGD VERSCHILLENDE BEKERS MET DE VERDACHTE WIJN TE DRINKEN...

NOG EEN GLAS, SEÑOR GOEVERNEUR! HÉ, HJ SNURKT! HJ HEEFT EEN SLAAP-MIDDEL IN DIE WIJN GEDAAN!

KAPITEIN, IK BEGIN SLAAP TE KRUGEN!



OP DAT MOMENT...

ALARM, KAPITEIN! DE SPAANSE FREGATTEN NADEREN MARACAIBO!

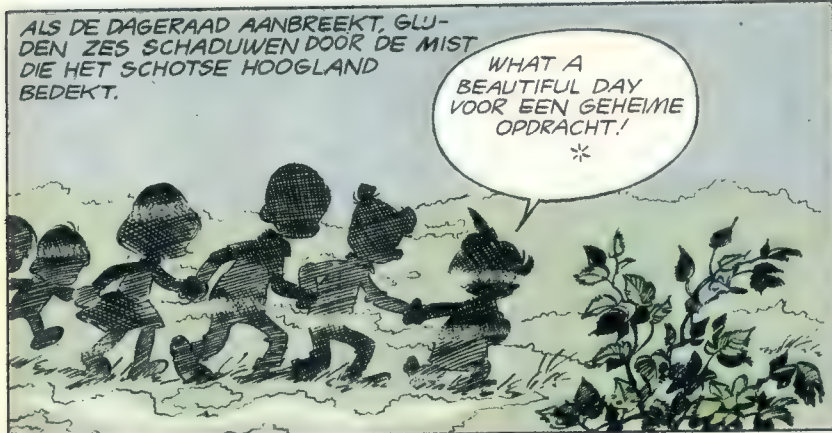
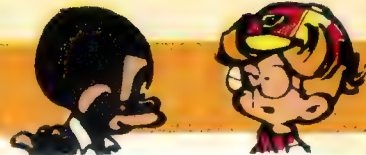
DE SCHURKEN! DE LANDVOOGD HEULDE MET ZE...



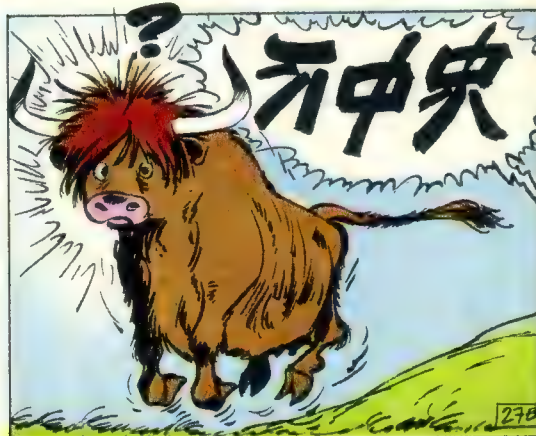
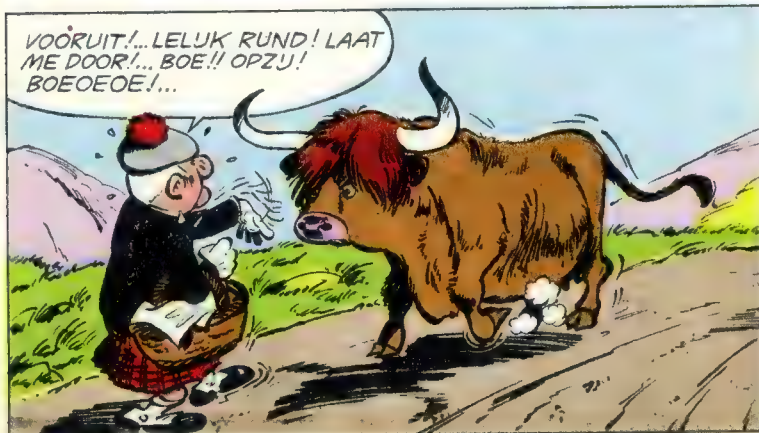
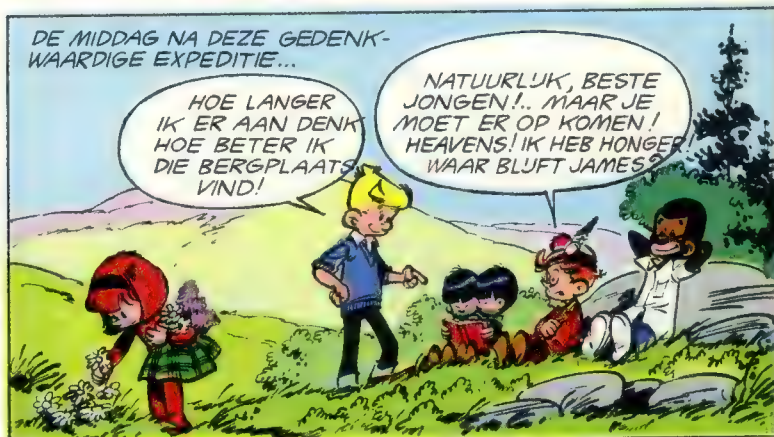
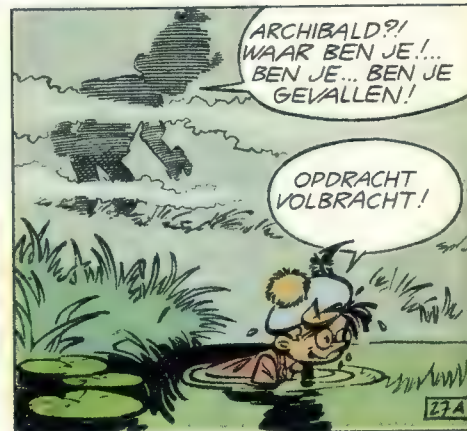
DRONKELAPPEN! NIETSNUTTEN! OPSTAAN! DE SPANJAARDEN VALLen AAN EN IK, MORGAN, BEN NU KAPITEIN VAN EEN LEGER SLAAP-KOPPEN. IEDEREEN ZAL ZICH VROLJK MAKEN OVER MIJ!

Wordt vervolgd

DE SLIERT



* STEM MET GEDEMPTE KLANK





door *Roba*

De gouden distel is teruggevonden en veilig opgeborgen, want de Mac Klangbangs zullen proberen hem terug te veroveren...



Wordt
vervolgd



HET KRUID DER

Opnieuw is sjeik Mahmoed met het kruid der gramschap

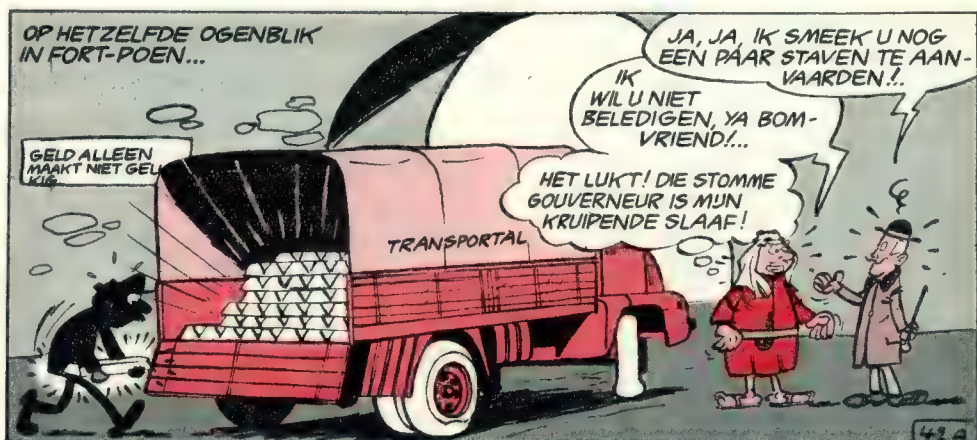


GRAMSCHAP

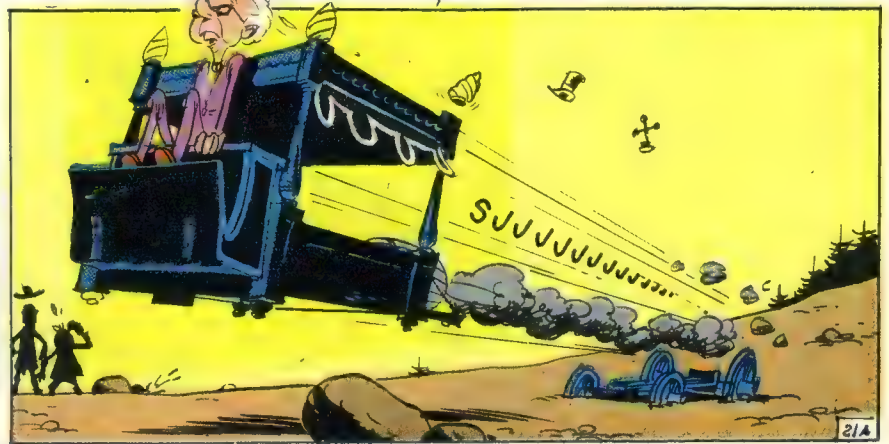
DOOR
DUBAR



verdwenen. Wie kan hem nu nog tegenhouden?...



Wordt
vervolgd



de KARAWAANI

Verschillende wagens van de karavaan zijn na het onweer in de modder blijven steken...



Wordt vervolgd

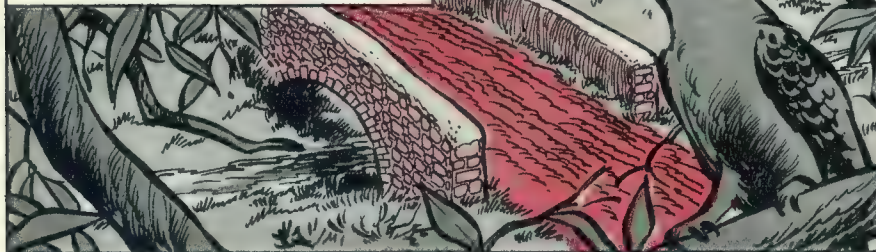


SANDY

Willy Lambil



LANGZAAM VERSTRIJKT ER EEN UUR. ALLES SCHIJNT IN RUST GEDOMPELD. ALLEEN DE BEEK VERVOLGT HAAR MURMELENDE LOOP TUSSEN HET GRAS DOOR... NU EN DAN KLINT DE VREEMDE LACH VAN DE KOOKA-BURRA UIT HET GEBLADERTE...



INEENS VERSCHIJNT ER IN DE BOCHT VAN EEN WEG EEN MAN...



HET IS EEN "SWAGMAN," EEN SOORT VAN AUSTRALISCHE LANDLOPER, DIE HET LAND IN ALLE RICHTINGEN DOORKRUIST EN SOMS OP FARMS OF FOKKERIJEN WERKT.



AHA, EEN BEEK! MIJN TONG IS ZO DROOG ALS DE STENEN VAN DEZE WEG!



LIEVE HEMEL!



EEN KANGEROE... EN EEN JONGEN... HI SLAAPT OF...



HU IS GEWOND...



MIJN HOOFD! WAT IS ER MET ME GEBEURD?

IK WOU JE NET HETZELFDE VRAGEN...



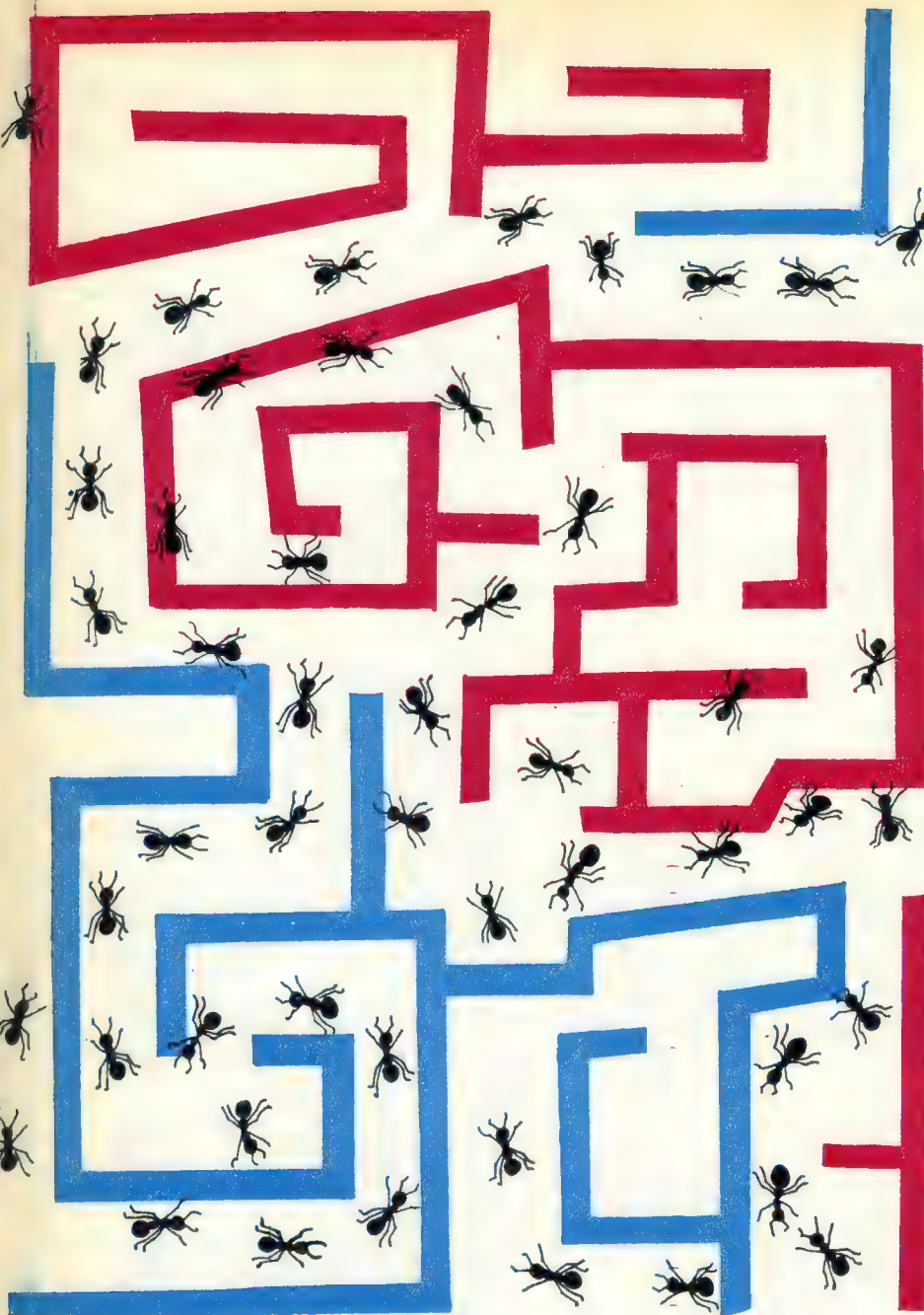
JACK DE VAGEBOND



Een onbekende heeft Sandy neergeslagen en daarna zijn koffer meegenomen...



Wordt
vervolgd



WAT EEN

IN Oxford (Engeland) staat een huis dat miljoenen inwoners herbergt. Geloof echter niet dat je hier te maken hebt met een bijzonder dramatisch geval van overbevolking in de grote steden, een monsterachtig voorbeeld van woningnood.

De bewoners van het huis dat ons belang inboezemt zijn mieren. Al die diertjes hebben een rol te vervullen in de psychologische onderzoeken van hun kweker. Aan het hoofd van deze hele bende staat een jonge geleerde van 32 jaar, Dr. David Vowles, die dagelijks minstens zes operaties verricht... aan de hersenen van enkele van zijn mieren! Dr. Vowles' job is stellig een der eigenaardigste bezigheden op aarde.

Laten we eens kijken hoe hij het doet. De mier wordt eerst met ether verdoofd. Het insect wordt dan op een « operatietafel » gelegd, die bestaat uit een stukje boetseerklei. Het lichten van de hersenpan geschiedt met een heel klein stukje scheermes. Het hoeft wel geen betoog hoe moeilijk zo'n ingreep is! Dr. Vowles ge-

Een proefneming van vele... Een wiel met een zwarte streep erop draait voor de mier en al haar reacties worden natuurlijk met de gespannenste aandacht waargenomen en genoteerd.



Meestal is het insect aan een hevige zenuwachtigheid ten prooi en hijst zich op zijn achterpoten...



MIER IN HAAR HOOFD HEEFT

bruikt natuurlijk een microscoop om alle bijzonderheden in dit nietige kopje te kunnen onderscheiden. Zijn proefkonijnen zijn gewone rode mieren, niet groter dan zes millimeter! De hersenen van het diertje ziet hij in het oculair van zijn microscoop tot in de kleinste kleinheden, zodat de chirurg precies weet waar hij een insnijding moet doen.

De voornaamste kopzorg van Dr. Vowles is uit te maken hoe zo'n mier denkt en hoe haar geheugen werkt. Daartoe is het belangwekkend waar te nemen hoe het beestje zich na zijn operatie gedraagt. Om dat te bereiken verricht de navorser een stel proefnemingen in T-vormige tunnels van wit plastic. De linkerarm van de T is bekleed met horizontaal gestreept papier. De rechterarm heeft een bekleding met staande strepen gekregen. Om de weg naar haar nest terug te vinden moet de mier, die in de buis is gelaten die de voet van de T vormt, links afslaan. De horizontale strepen wijzen haar de goede

weg. Een andere tunnel in T-vorm heeft volkomen effen wanden. Om eruit te raken moet de mier zich naar een lichtbron toe bewegen. Een derde tunnel is in een hoge wal van wit papier opgesloten om te voorkomen dat het insect zich door de strepen of het licht laat leiden.

De mieren worden elke dag in de tunnels gelaten door de assistente van de dokter, Miss Gretchen Glusker, die speciaal uit Californië is overgekomen om aan dit spelletje mee te doen. Ongeveer twintig insecten uit verschillende nesten afkomstig verrichten aldus dagelijks een wandeling, een voor een en hun vorderingen worden nauwkeurig genoteerd.

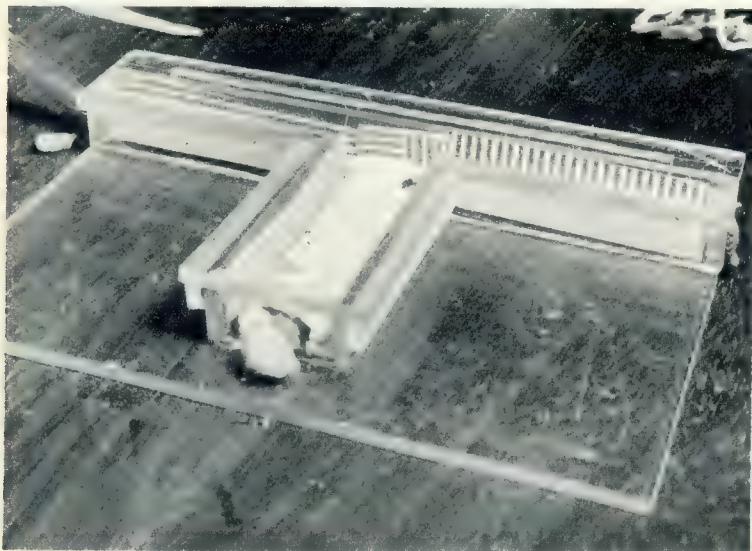
Een andere proef wordt gedaan met behulp van een witte rol, die om een horizontale as draait. Een dikke zwarte streep loopt er dwars overheen. De mier wordt nu onder de cylinder geplaatst en deze wordt in beweging gebracht. De reacties van het dier bij het passeren van de zwarte streep worden

eveneens vastgelegd. Aanvankelijk gaat de mier op haar achterpoten staan als de streep zichtbaar wordt. Maar na een tijdje went het dier eraan en let er niet meer op.

« Vaak gebeurt het dat na de operatie de mier alles vergeet wat haar is ingeprent », verzekert Dr. Vowles. « We moeten haar dan alles weer aanleren. Soms verliezen onze insecten hun moederinstinct en verwaarlozen ze de eitjes die ze moeten bewaken. Een mier die voor de operatie er maar enkele seconden over deed om een eitje te verleggen, kan na haar hersenoperatie nu wel drie kwartier aarzelen voor zij ertoe besluit haar taak te volbrengen. Soms voert zij wel stipt alle vereiste gebaren uit, maar vergeet het ei! »

Dr. Vowles hoopt dat zijn proeven belangrijke ontdekkingen zullen meebrengen, die onze kennis van het leven der insecten zal verrijken. Tot nog toe heeft onze onderzoeker al meer dan driehonderd mieren getrepaneerd!

Een afkeuring voor de mier : zij moest de gang met de horizontale strepen volgen om de uitgang van de doolhof te vinden, maar niet de gang met de verticale strepen.



Met behulp van een microscoop en zeer precieze instrumenten verricht Dr. Vowles een insnijding in de hersenen van een mier.

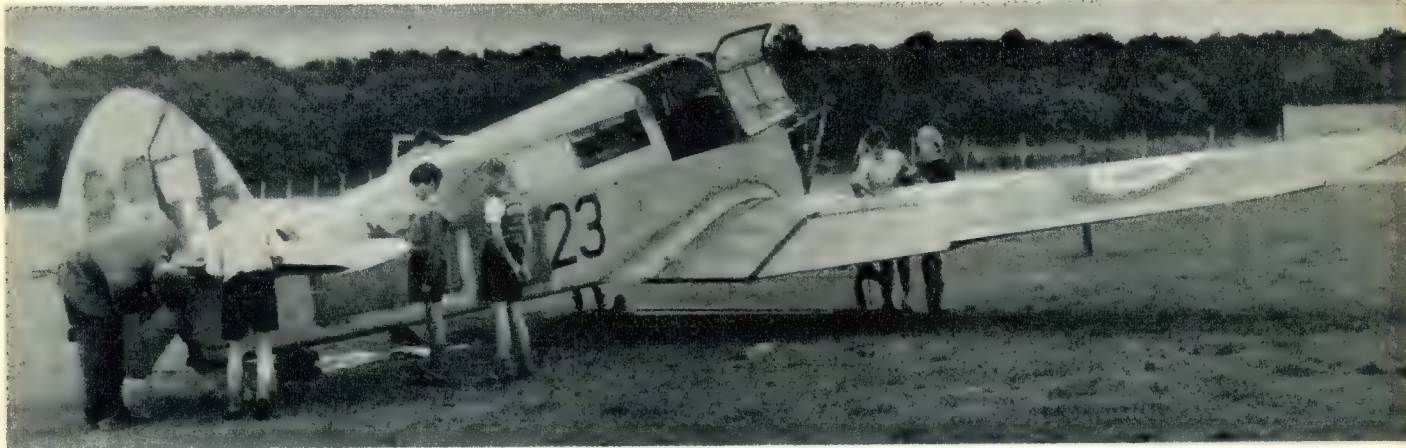




EENS ZULLEN ZE VLIEGEN !

Het grote ogenblik is gekomen ! Een hand omklemmt stevig de stuurknuppel, de andere de gas-handel. En zo wacht de piloot rustig af totdat de verkeersleiding hem het bevel tot starten geeft... Wel-dra glijdt hij door de lucht naar de een of andere verre, uitheemse landingshaven. Onze piloot is tien jaar ! En je mag niet denken dat hij in een speel-goedvliegtuig zit. Het toestel is een oude Proctor die zijn glorietijd heeft gekend. Een verklaring voor dit geval ? Het vliegtuig is afgedankt. Een school-meester die zijn jeugddromen nog niet was verge-ten heeft het oude karkas opgekocht en het aan zijn leerlingen overgelaten. Die verre romantische vluch-ten spelen zich uitsluitend af in de verbeelding van de jongens en meisjes die de koning te rijk zijn met zo'n schat. Spelenderwijze leren ze zo allerhande wetenswaardigheden, waardoor sommigen van hen later goede vliegeniers worden.

Vol aandacht voor de instructies maakt Erik zich klaar om zijn allereerste start na te bootsen. Hij kent zijn « kist » uit het hoofd. Het karkas van de Proctor wordt aangevuld naargelang er onderdelen van andere afgedankte toestellen op de kop worden getikt. Iedereen steekt vol overtuiging en geestdrift de handen uit de mouwen en bekwaamt zich met veel pret in de techniek.



De meisjes moeten speciaal voor het onderhoud van het toestel zorgen. Hier zie je er twee bezig met het opschilderen van de kenletters van het vliegtuig, terwijl de jongens in de weer zijn met het herstellen van een vleugellam rolroer. Weldra is alles weer in goede staat, op de motor na. De oude Proctor zal nooit meer vliegen...

Maar wat een zalige uren zal het alle jonge piloten en passagiers bezorgen ! De man die op deze gelukkige inval is gekomen, de schoolmeester, is een oudpiloot van de R.A.F., die les geeft in Welwyn Garden City, Hertfordshire, Engeland.

Het startsein. Alles werkt uitstekend : het roer luis-tert naar de stuurknuppel, de rolroeren reageren al op de geringste druk op de stuurknuppel. De kleppen doen wat de piloot wil. Jammer dat er geen schroef is !



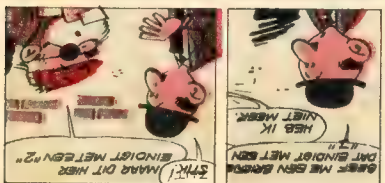


KORT DAARNA...



- 11 -

- 8 -

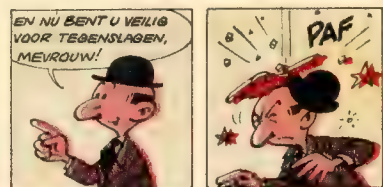
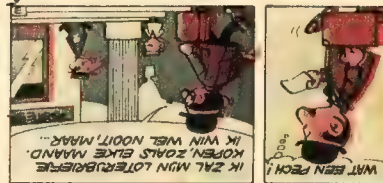


- 9 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven. Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

- 5 -



- 4 -

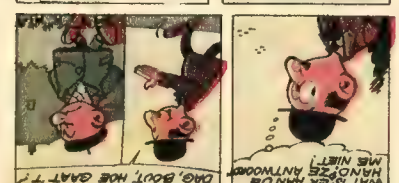
VOLGENDE

WEEK :

DIAMANT OP TAFEL

DOOR ANJO

- 32 -



- 33 -

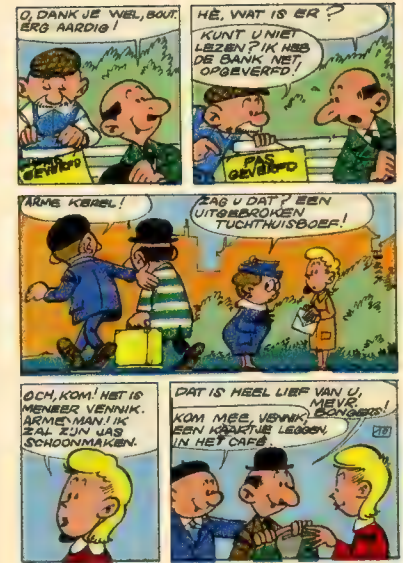
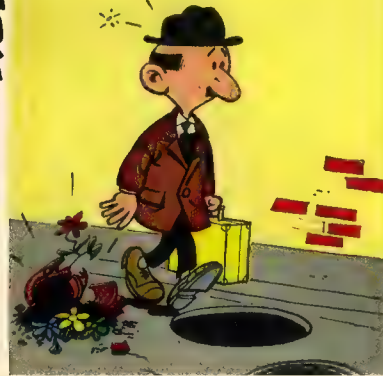
- 23 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIS — MONTREAL

DE RAMPEN VAN JILLES VENNIK
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

DE RAMPEN
VAN
JILLES VENNIK

door Francis



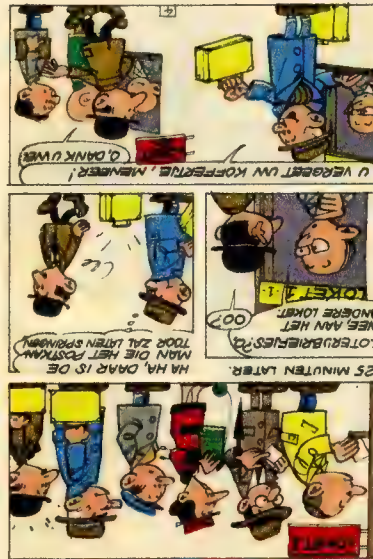
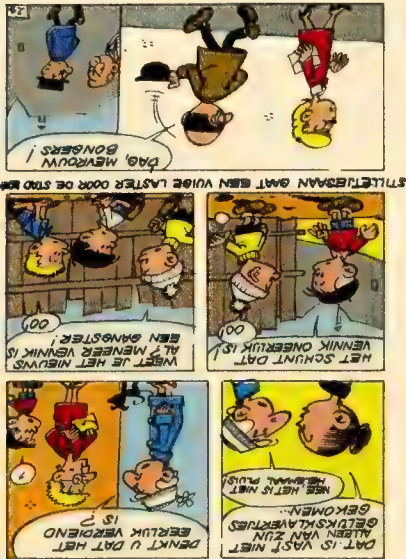
- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

- 7 -

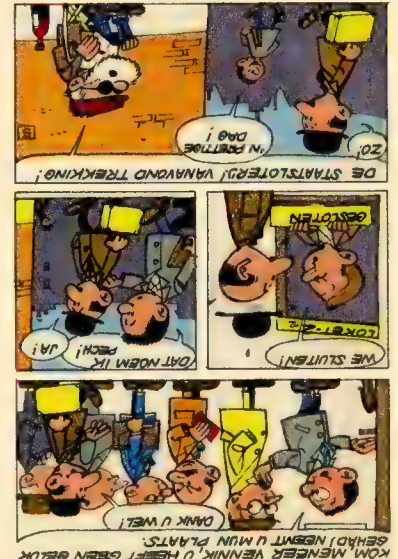
- 31 -

- 9 -

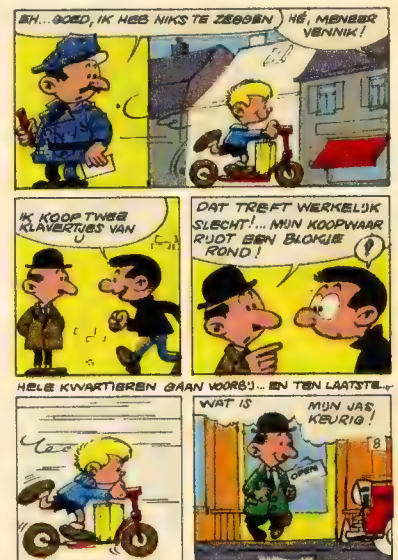


NAAR BINNEN

HIER VOUWEN



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

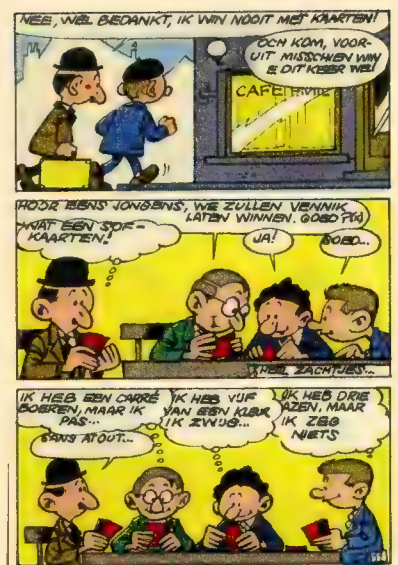




- 25 -



- 24 -

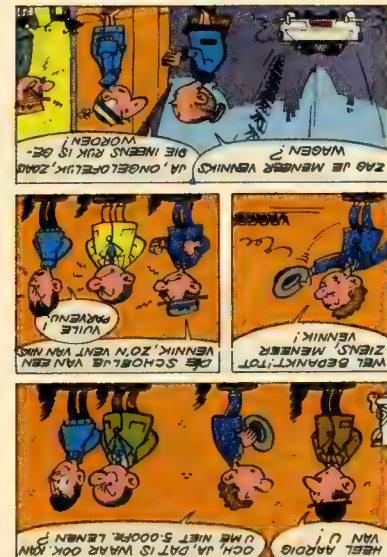


- 13 -

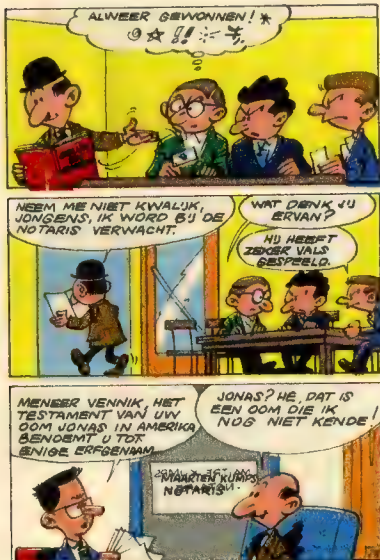
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 61 -

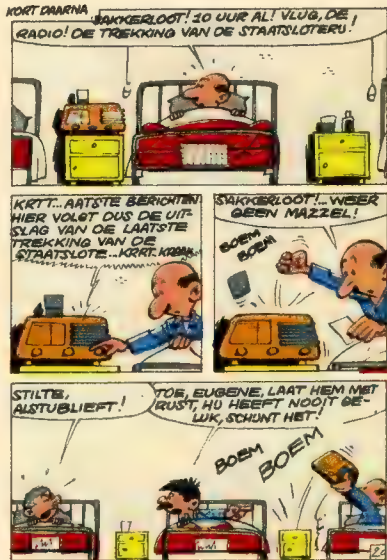
- 81 -



VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -



- 22 -



- 15 -

- 25 -



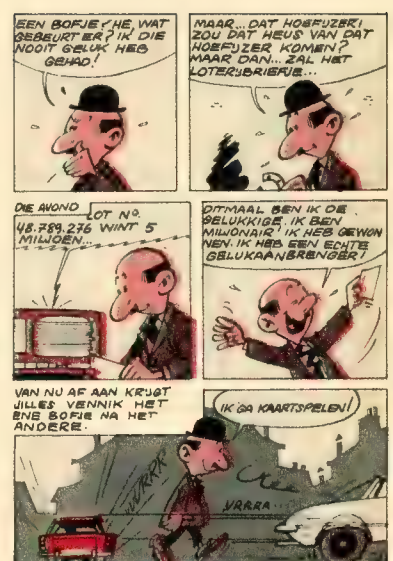
- 14 -

- 17 -



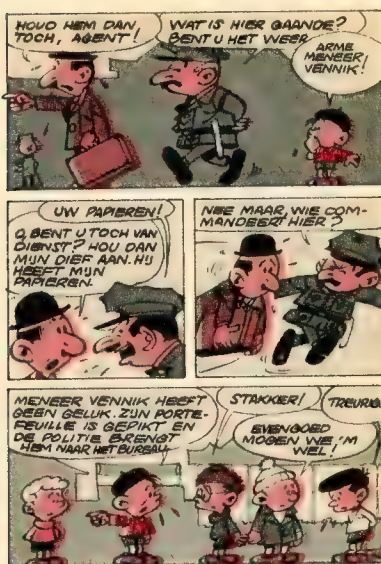
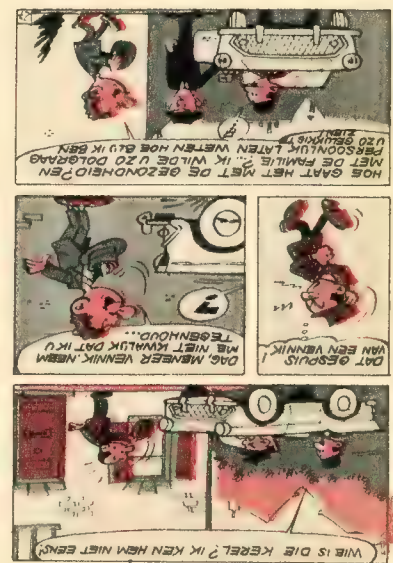
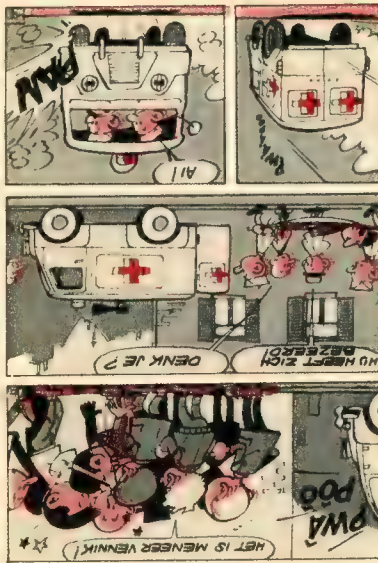
- 23 -

- 20 -



- 26 -

- 29 -



- 26 -

- 21 -

- 28 -

VEERTIEN FOUTEN DIE EEN VOETBALLER NIET MAG MAKEN



De keeper (in het rood) verweert zich volkomen regelmatig tegen zijn tegenstander die wil gaan schieten.

Voetbal is zonder de minste twijfel wel de populairste en meest verbreide sport ter wereld. Er is geen land, hoe onontwikkeld ook in economisch of sociaal opzicht, waar dit spel niet geestdriftig beoefend wordt door een deel van de jeugd. De Indianen in Zuid-Amerika, de Kanaken in Nieuw-Caledonië, de Ainoes in Noord Japan trappen met evenveel overtuiging tegen het ronde leer als beschaafde mensen zoals wij zijn... of menen te zijn...

Dat voetbal zo geliefd is, dankt het allereerst aan zijn eenvoud. De regels zijn minder ingewikkeld dan die van zijn halfbroer rugby, de techniek is minder ontoegankelijk dan die van het korfbalspel. Wie voor het eerst

een wedstrijd bijwoont, vat zeker niet direct alle fijne kneepjes van het spel, maar begrijpt toch wel waar het op aankomt.

Dat neemt echter niet weg dat het spel beheerst wordt door zeer nauwkeurige bepalingen, over de naleving waarvan de scheidsrechters streng moeten waken, en waar de spelers zelf dikwijls maar een onvolledige voorstelling van hebben, evenals trouwens het publiek.

De spelregels — zo luidt de officiële benaming van die teksten — zijn zeventien in getal. Ze bepalen de omstandigheden waarin een match zich moet afspelen (afmetingen van het terrein, gewicht van de bal, uitrusting van de spelers, enz.). Maar bovendien duiden ze aan wat mag... en wat niet mag en omschrijven ze de afzien die er op overtredingen staan. Ij, Robbedoeslezer, die in je schoolleefstal meespeelt of alleen maar op de tribune van een stadion of voor het scherm van een TV-toestel een wedstrijd volgt, ben je wel eens nieuwsgierig genoeg geweest om die «wetten» na te pluizen?

In elk geval zal het spel, of je nu zelf meespeelt of toeschouwer bent, je veel begrijpelijker voorkomen en veel boeiender zijn als je het waarom van de dingen kent en bijvoorbeeld weet om welke reden de scheidsrechter met een nijdig fluitje op een bepaald ogenblik de wedstrijd onderbreekt, waarom hij het ene elftal met een vrije schop heeft gestraft, en waarom hij later niet floot toen er «hands» was.

Negen fouten...

Laten we ons eens even verdiepen in bepaling 12. Deze handelt over fouten en kleine vergripen en zal je

bijbrengen wat uitdrukkelijk verboden is op een voetbalveld.

De wetgever heeft bepaald dat negen fouten aanleiding gaven tot directe vrije schoppen, wat betekent dat er rechtstreeks op het doel mag worden geschoten. En die vrije schoppen veranderen automatisch in een penalty binnen het doelgebied. Deze negen fouten zijn:

1 : Een tegenstander een trap geven of proberen zulks te doen.

2 : Iemand beentje lichten, dat wil zeggen een tegenstander te laten vallen door middel van een been of voet, dan wel door je voor of achter hem te bukken.

3 : Bovenop een tegenstander springen.

4 : Een tegenstander ruw of gevaarlijk aanvallen.

5 : Een tegenstander vanachter aanvallen (tenzij in een duel).

6 : Een tegenstander slaan of proberen dat te doen.

7 : Een tegenstander met je hand of een gedeelte van je arm tegenhouden.

8 : Je tegenstander met je hand of met een deel van je arm duwen.

9 : De bal in handen nemen, dat wil zeggen hem dragen, wegstoten of weggooien met je hand of arm (alleen de doelverdediger of keeper is op zijn gebied niet aan dit voorschrift onderworpen).

...en nog vijf andere

Vijf andere overtredingen geven eveneens aanleiding tot het toekennen van een indirecte vrije trap op de plaats waar de overtreding is begaan. Bij een indirecte vrije schop mag niet rechtstreeks een doelpunt gemaakt worden.

1 : Gevaarlijk spel. De scheidsrechter heeft hier alles voor het zeggen. Zo zal hij bijvoorbeeld een speler straffen die probeert een trap tegen de bal te geven als deze in het bezit is van de doelverdediger.

2 : Eerlijk aanvallen, d.w.z. met de schouder, maar zonder aanleiding, als de bal niet binnen speelbereik is van de betrokken spelers en zij niet proberen hem door te spelen.

3 : Obstructie voeren, d.w.z. zelf niet de bal voortspelen, maar opzettelijk een tegenstander hinderen door tussen hem en de bal in te hollen.

4 : De doelverdediger aanvallen, behalve als deze de bal heeft, iemand anders hindert of buiten zijn doelgebied is.

5 : Voor de keeper geldt dat hij niet meer dan vier stappen mag doen met de bal zonder deze op de grond te laten terugkaatsen.

Op papier lijkt dat allemaal niet zo ingewikkeld. Maar evengoed is de taak van de scheidsrechter, die alles moet zien, die direct een beslissing moet nemen, maar niet overal tegelijk kan wezen en ook niet onfeilbaar is, lang niet eenvoudig. En daarom diende die man, zonder wie er niet gevoetbald kan worden, altijd door het publiek ontzien te worden en hoorden zijn beslissingen steeds zonder sputeren te worden aanvaard. Maar helaas, er is vaak zo'n groot verschil tussen theorie en praktijk...



Het «tackelen» is een middel om de bal tot stilstand te brengen voor de voeten van een tegenstander die hem in zijn bezit heeft. Het gaat vaak gepaard met een aanval die de tegenspeler uit zijn evenwicht brengt, waardoor de bal hem makkelijker ontfutseld kan worden. Deze op zichzelf niet oneerlijke manier van spelen ligt toch vaak aan de rand van «ruw spel» en sommige scheidsrechters straffen «tackelen» dan ook wel eens als zijnde gevaarlijk. Links : Tackelen met gestrekt been. Rechts : klassiek tackelen : de bal ligt geblokkeerd tussen de voeten van twee spelers. De potigste van beiden zal de bal vrijmaken door een schop of daar aan te vallen.



DE SCHARLAKEN

JU BENT TOCH VEULEN, NIET? NU, 'K HERHAAL: JE VRIENDJE Vlieg IS VANAVOND DOOR ONS ONTVOERD! IK LAAT HET AAN JOU OVER ZUN OUDERS TE WAARSCHUWEN!
HA, HA, HA!

MUN GOD!



ALS JE HEM LEVEND TERUG WIL ZIEN, ZORG DAN DAT WE DE PLANNEN TERUGKRUGEN DIE DIE IDIOTE VRIENDEN VAN JOU VANMORGEN GESTOLEN HEBBEN. WE GEVEN JE 48 UUR, BEGREPEN? GEEN SECONDE MEER. MORGENAVOND BEL IK WEER!

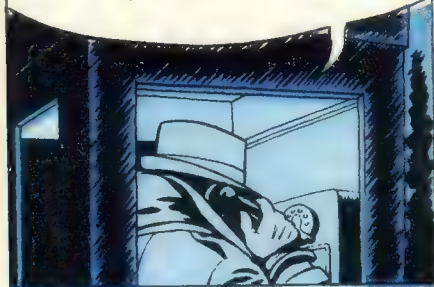


MAAR... MAAR, MENEER, DIE PLANNEN HEBBEN WE NIET MEER! ZE HEBBEN ZE VAN ONS GESTOLEN, IK ZWEER HET U!

DAT LIEDJE KEN IK! JE VINDT ER MAAR IETS OP! EN ANDERS ...



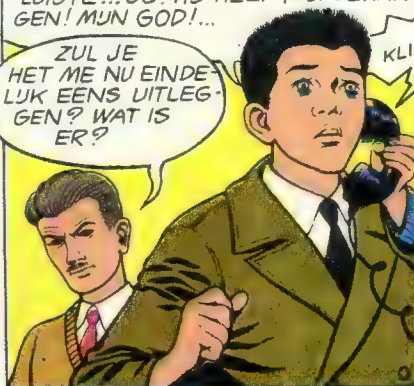
EN NOG IETS! ALS JE DE POLITIE WAARSCHUWT, HOEF JE ER NIET OP TE REKENEN Vlieg OOI LEVEND TERUG TE ZIEN! BEGREPEN? DOE WAT IK JE ZEG EN HU KOMT ONGEDEERD TERUG! TOT KUK!



MENEER! WACHT! TOE, ALSTUBLIEFT LUISTE... OO! HU HEEFT OPGEHANGEN! MUN GOD!...

ZUL JE HET ME NU EINDELUK EENS UITLEGEN? WAT IS ER?

KLIK!



VEULEN BRENGT ZUN VADER VERDRAAID! WAT EEN GESCHIEDENIS! DE OUDERS VAN Vlieg MOETEN ONMIDDELIJK GEWAARSCHUWD WORDEN!



XI 31A

EN EEN HALF UUR LATER ...

MUN KLEINE JONGEN, HET IS VERSCHRIKKELIJK!

MUN GOD! WAT EEN NACHTMERRIE!

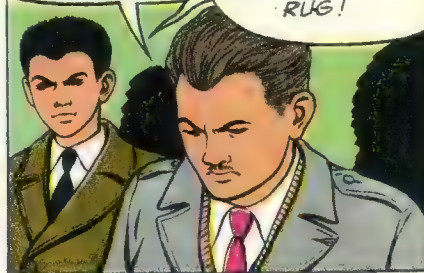
WE MOGEN ONS NIET STOREN AAN DE DREIGEMENTEN VAN DIE SCHURKEN! WE MOETEN DE POLITIE WAARSCHUWEN!



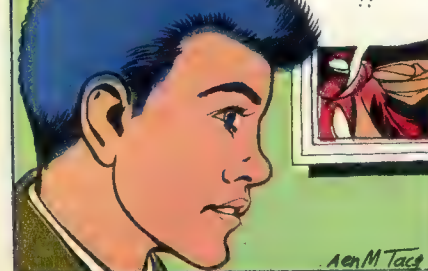
DIE ELLENDELINGEN ZUN TOT ALLES IN STAAT. ZE ZULLEN HUN BEDREIGING UITVOEREN!

MAAR WAT MOETEN WE DAN DOEN? WE KUNNEN TOCH NIET ZO MAAR BLIJVEN AFWACHTEN! EN JULIE HEBBEN DE PLANNEN NIET EENS MEER!

NEE, MAAR WE ZUN ZE OP 'T SPOOR... WE KRUGEN ZE WEL TERUG!



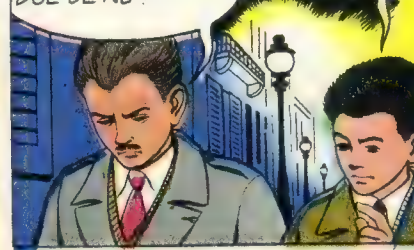
LATEN WE TOT MORGEN WACHTEN! DE KIDNAPPERS HEBBEN ONS 48 UUR DE TJD GEGEVEN. Vlieg LOOPT DUS NOG GEEN GEVAAR EN WU KUNNEN EEN PLAN BEDENKEN !!



MET VEEL MOEITE IS VEULEN ER IN GESLAAGD DE OUDERS VAN Vlieg TE OVERTUIGEN... EN...

JE HEBT EEN ZWARE VERANTWOORDELIIKHEID OP JE GENOMEN... WAT DOE JE NU?

EERST DE ANDEREN WAARSCHUWEN!



EN DE VOLGENDE OCHTEND IN ALLE VROEGTE...

ARME Vlieg! ALS WE DE DIEF VAN MUN BROMMER MAAR TERUGVINDEN EN ALS HU DE PLANNEN MAAR NIET VERNIETIGD HEEFT!



XI 31B

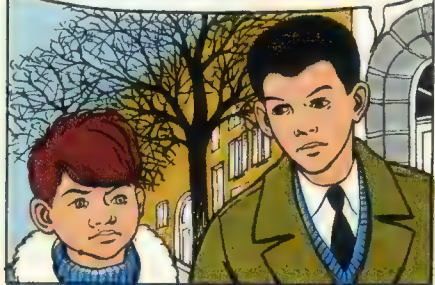
WOLVEN

De Beverpatrouille

A. en M. Taq

Tapirs vader bericht zijn zoon dat Vlieg vermist wordt en krijgt dan een geheimzinnig telefoontje.

IK HEB KAT EN WALK EEN SEINTJE GE-
GEVEN... VOOR HET GEVAL DAT ONZ BE-
ZOEK AAN DE DIEF NIETS OPLEVERT
STAAN ZE OP DE LOER OM HEM
TE VOLGEN... WIJ LOPEN TEGEN DE
LAMP. ZU NIET... ONZE MAN KAN
NIET WETEN WIE ZU ZIJN.



DUS JE BLIJF VOLHOUDEN DAT DE DIEF VAN JE
BROMFIETS IN DE SINDERAMSTRAAT 5 WOONT?
UITSTEKEND. DAN ZULLEN ER TWEE AGENTEN
MEEGAAN. DAAR NAAR TOE. MAAR JULLIE ZIEN
TOCH ZEKER WEL IN HOE ERNSTIG ZO'N
BESCHULDIGING IS?



DE CONCIERGE KAN
ONS MISSCHIEF IN-
LICHTEN EN ONZE
VERMOEDENS BE-
VESTIGEN.



EEN
KWARTIER
LATER
...

NOU, OF IK' DIE JONGEN
KEN DIE U ME DAAR BE-
SCHRUIJT. HET KLOPT PRE-
CIES! DIE DEUGNIET VAN
LINKS ACHTER, OP HET
VUFDE. EEN ECHTE NOZEM!
LOU PAUW HEET IE !!



DANK U,
MEVROUW.
IS HJ
THUIS?

NATUURLIJK! DIE STAAT
NOOI VROEG OP. HJ
VOERT NIKS UIT... MAAR
NOEM MJN NAAM NIET,
HE! TROUWENS,
IK WEET OOK
NIEMENDAL...



ENKELE
OGENBLIKKEN
LATER...

POLITIE! DOE OPEN!



NOU, WAT IS ER?
WAT MOETEN JULLIE
VAN ME?

OO, DAT
IS 'M!



HJ IS 'T! DAT IS MJN
DIEF! IK HERKEN HEM
WEL DEGELIJK!!!



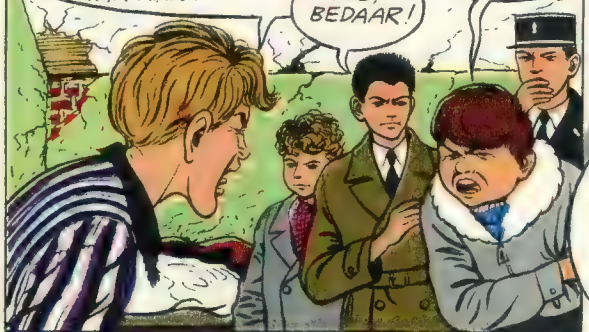
WAT?... WAT ZEG JE DAAR?
DIE SNIJTER IS NIET
GOED SNIK! WIE IS
DAT?



PAUW! DIE JONGEMAN
BEWEERT DAT JIJ ZIJN
BROMFIETS HEBT GE-
STOLEN, GISTEREN
TEGEN DE MIDDAG,
TERWIJL HJ TELEFO-
NEERDE IN EEN OPEN-
BARE SPREEKCEL.



NOOI VAN Z'N LEVEN! DIE VENT IS
NIET GOED IN ZIJN BOVENKAMER!
IK' HEB HEM NOOI GEZIEN! HJ
DROOMT! ER IS NIKS
VAN AAN!



LEUGENAAR!
VALSAARD!
ONTKEN
MAAR NIET!

TOE,
BEDAAR!

IK HEB DE GESTO-
LEN BROMFIETS GISTER-
AVOND OP DE BINNEN-
PLAATS ZIEN STAAN. OP
SLOT! EEN UUR LATER WAS
HJ WEG!



DAT IS
EEN LEUGEN!
EEN GEMENE LEU-
GEN! EN DAT KAN
IK BEWIJZEN! IK HEB
GETUIGEN! VRIENDEN
DIE DE HELE DAG BIJ
ME WAREN!

Wordt
vervolgd

XI 328



BEELDEN
UIT DE WERELD-
GESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN

Het slot Glnford is Cedric in handen gevallen, maar Sir Edward



DE EED VAN HASTINGS

heeft kans gezien te ontkomen. Timoer treft hem in Londen aan.



Wordt vervolgd



Springbok

ANTILOPEN IN DE WOESTIJN

Toen de Boeren, die Hollandse pioniers in Zuid-Afrika, hun boerderijen midden in de savanne begonnen te vestigen, ging dat zeker niet zonder moeilijkheden. Het Veldt was namelijk vol met hindernissen, met wilde dieren, en het was bezaaid met stammen die zich niet zo maar van hun voorvaderlijke jachtereinen wilden laten beroven. Maar de grootste plaag voor de Hollandse veeokkers was misschien wel het herhaalde doortrekken van de Springbokken.

Wat waren dat voor dieren, die wegens hun vraatzucht en de vernielingen die ze aan de weilanden aanrichtten, wel met sprinkhanen werden vergeleken? Heel sierlijke antilopen, die meesterlijk kunnen springen. Sprongen van 10 m ver en twee meter hoog zijn schering en inslag bij hen. Bovendien zijn ze gretige eters van gras. Een eeuw geleden nog, telde zo'n kudde antilopen wel duizenden exemplaren, die gedurig opnieuw gedwongen werden op proviand uit te trekken, zo volkomen hadden ze in korte tijd een terrein afgegraasd.

Na een lange omzwerving kwamen de springbokken dan terug naar een streek die ze pas een paar maanden tevoren hadden verlaten, waar het gras nog maar amper weer groeide. De Boeren voelden zich letterlijk overweldigd. Daarom werden er ech-

te veldtochten tegen die onverzaglijke herkauwers op touw gezet. Maar zoals altijd ging men met de jacht direct te ver, en de reusachtige roedels antilopen bestonden weldra nog enkel meer in de herinnering van de oude kolonisten in Transvaal.

Vroeger hielden ze door hun aantal zelfs grote roofdieren als de leeuw op een afstand. Deze werd van tijd tot tijd wel door de miljoenen spitse hoeven vertrappeld, als de herkauwers onstuimig op de vlucht sloegen. Alleen de nakomers vielen in de klauwen en tanden van luipaarden en hyena's, of onder de assagaai van de jagende negers die de troep op veilige afstand volgden bij zijn wijde, eeuwige omzwervingen. Hedentendage zijn er niet zo heel veel springbokken meer en ze sluiten zich tot veel kleine roedels aan, nog slechts een schaduw van vroeger.

Het zeldzaamste dier ter wereld

Waar de springbokken nog in groten getale de dorre savannen van Oost-Afrika en Zuid-Afrika bevolken, zijn de spiesbok en de gemsbok, die eveneens in woestijnachtige streken plachten te wonen, vrijwel tot de laatste toe uitgeroeid.

Deze dieren die in dezelfde step-

pen voorkwamen als de springbokken, onder welke ze zich graag mengden, zijn ook in de Arabische woestijn te vinden. De Arabische springbok of Spiesbok wordt beschouwd als een bijzondere, kleinere ondersoort van zijn Afrikaanse neef. Hij is het zeldzaamste dier van de hele wereld. Op aarde tellen we in onze dagen nog slechts een stuk of vijftien Spiesbokken. En de helft zit dan nog in die-rentuinen.

Op het ogenblik probeert men een of twee koppels in Kenya te doen aarden, in een dierenpark waar geen vijand te duchten is. Want wat er van deze diersoort in Arabië nog over is, zal weldra, naar te voorzien is, onder de kogels van de moderne geweren der nomadensjeiks of de blanke jagers vallen. Want de lange horens van de Spiesbok, die soms zelfs een leeuw in bedwang houden, staan machteloos tegenover automatische wapens.

Kenmerken van de Springbok

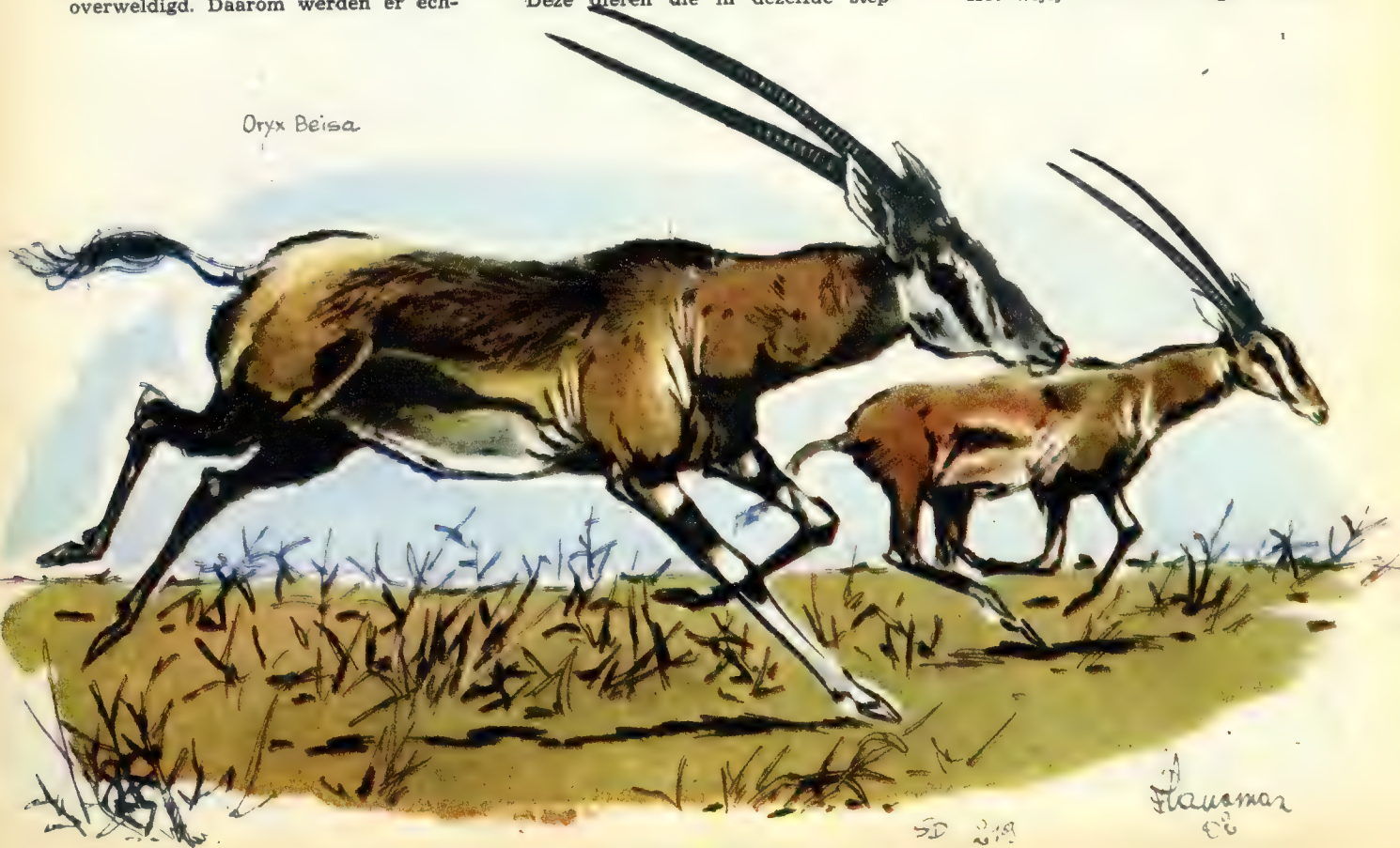
Lengte : 1,30 m. Staart : 20 cm. Hoogte : 85 cm.

Kenmerken van de Spiesbok

Lengte : 2,10 m. Staart : 40 cm. Hoogte : 1,20 m. Gewicht : 200 kg.

Het wijfje heeft de langste horens.

Oryx Beisa





VRAAG MAAR...

SNUFFELTJE ANTWOORDT... VAAK

Radiobandopnamen

Je zult 't wel vermoeden (Anny SCHREUER, Antwerpen) : de meeste reclame-uitzendingen zijn bandopnamen. Daarom kunnen ze in « uitgesteld relais » worden uitgezonden, d.w.z. na de werkelijke uitzending. Dat geldt nog meer voor reclame-mededelingen die des te treffender zijn en het sterkst inslaan doordat ze dag aan dag op dezelfde tijd en precies op dezelfde manier, als op een grammofoonplaat, herhaald worden. Maar is de bandopnemer eigenlijk ook niet een neefje van de oude grammofoon?

Verbranding-onderhoudende stof en brandstof...

...vormen de beide hoofdproducten die de raket tot voedsel strekken. De brandstof (het element dat verbrandt) vermengt zich met het de verbranding bevorderende product, zonder welks hulp het nooit in brand zou schieten, althans niet in het luchtledige. En anders dan straalvliegtuigen zijn raketten er vooral toe bestemd om door luchtledige ruimten te vliegen. (Jan STEENHAUT, Molenbeek.)

We knutselen niet meer met Snuffeltje

We hebben het al uittentreuren herhaald : op vragen betreffende knutselwerk kunnen we niet meer ingaan. Het spijt me heel erg voor Alex JORDENS in Arnhem. Troost je maar, vloeibare zuurstof is heus niet zo maar een, twee, drie te brouwen zoals je een kopje thee zet.



Is de piloot aan een hartaanval bezweken...

...of door de val met het vliegtuig omgekomen? Dit kunnen de deskundigen uitmaken door het lichaam van het slachtoffer te ausculteren. Het is uiterst belangrijk, want als de piloot een natuurlijke dood is gestorven, stel

enkele seconden voor de landing, dan kunnen we daaruit besluiten dat de stuurorganen van het toestel dienst weigerden, zodat het te pletter sloeg. Aldus kunnen de experts de oorzaak van een vliegcrash zelfs in een hoop oudroest ontdekken. Een mechanische storing kan zo eveneens worden opgespoord, immers een mechanisme dat al voor het ongeluk defect was, ziet er heel anders uit dan een dat door het ongeval zelf vernield is. Alle verschillende mogelijkheden opsommen zou ons hier te ver voeren. (Jozef VERHOEST, Kortrijk.)

Een wereld van plastic

Nannie HENDRIKS in Amsterdam wil graag weten wat de nieuwste ontdekkingen op plastic-gebied zijn. Wel, er bestaan al een hart en aderen van deze uitermate stevige kunststof, die van lieverlee allerlei gebieden veroverd. Jammer dat we geen plaatsruimte genoeg hebben om over de allerjongste vondsten uit te wijden. Maar in elk geval staan we bij de jongste plannen met open mond : een plastic kabel voor een lift, een dito autocarosserie, locomotieven en wagons, een bewoonbare kunstmatige satelliet, allemaal van plastic...

Ik wou zo graag detective worden...

...verklaart Louis NAERT, uit Hemiksem. Hij wil daarvoor in contact komen met een privé-speurder. Laten zijn ouders hem eens vertellen wat ze ervan denken. Particuliere detectives adverteren geregeld in kranten.

EEN ANTWOORD VOOR...

LOUIS ROTTING.

DOOR EEN DONKERE BRIL

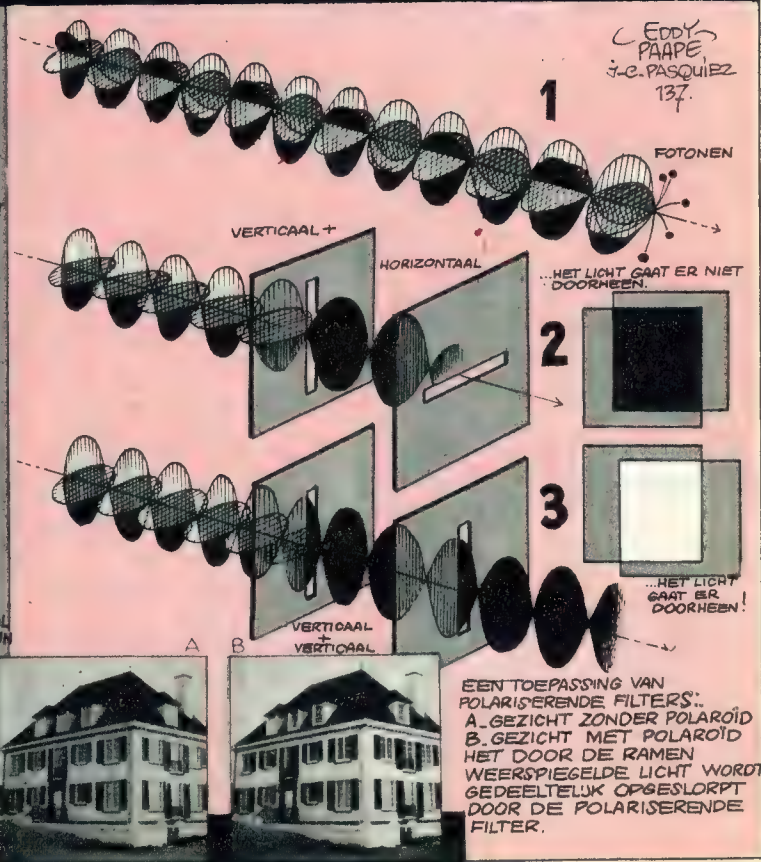
IK HEB DE GLAZEN VAN MIJN ZONNEBRIL GENOMEN. NU MERK IK TOT MIJN VERBAZING DAT ALS IK DIE TWEE GLAZEN OP EEN BEPAALDE MANIER OP ELKAAR LEG, DIE LENZEN, DIE ANDERS DOORSCHIJNEND ZIJN, NAGENOEG ONDOORZICHTIG WORDEN. HOE IS DAT VERSCHIJNSSEL MOGELIJK? JOUW BRILLENGLAZEN ZIJN SPECIALE GLAZEN DIE HET LICHT POLARISEREN. DIT BETEKENET DAT HET BIJ BREKING OF TERUGKAATSIJNG ZICH MAAR IN EEN RICHTING VOORTBEWEEGT. HET LICHT BESTAAT UIT ONEINDIG KLEINE DEELTJES, FOTONEN GEHETEN, DIE ZICH IN ALLE RICHTINGEN TRILLEND DOOR DE RUIMTE VERPLAATSEN (VERTICAAL, HORIZONTAAL OF DIAGONAAL). TEKENING 1:

DE ZG. "POLAROID" GLAZEN BESTAAN UIT ONEINDIG KLEINE DEELTJES, MOLECULEN (HIER HEEL LANGWERPIG VAN VORM), GESCHIEDEN DOOR KIENEN. ZOALS EEN SLEUTEL DIE HORIZONTAAL IN EEN VERTICAAL SLOT WORDT GESTOKEN ER NIET INGAAT, ZO WORDEN ALLE FOTONEN DIE HORIZONTAAL TRILLEN, TEGENGEHOUDEN DOOR DE VERTICALE KIENEN IN HET POLAROID. TEKENING 2:

DEZE KOMPLEETE LICHTSTRAAL WORDT GEDEELTELIIK ONDERSCHIEDT DOOR HET POLAROID (A) DAT DE HORIZONTALE FOTONEN TEGENHOUDT. HET LICHT TUSSEN A EN B IS "GEPOLARISEERD" ALS B HORIZONTAAL GEPLAATST IS, ZULLEN DE VERTICALE FOTONEN OP HUN BEURT WORDEN TEGENGEHOUDEN EN KOMT GEEN LICHTSTRAAL VERDER DAN B. TEKENING 3.

ALS WE B 90° DRAAIEN, ZODAT DE KIEN VERTICAAL KOMT TE STAAN, DAN ZULLEN DE VERTICALE FOTONEN HUN WEG VERVOLGEN EN KUNNEN WE ZELFS DOOR 2 OP ELKAAR LIGGENDE POLAROID'S HEEN ZIEN.

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.





Ik wou graag mijn koers op zee bepalen...

...en zou willen weten hoe een schip zijn breedte en lengte berekent. We kunnen hierover niet in bijzonderheden treden. De **breedte**: Een schip dat ergens op zee vaart kan de breedte bepalen door in graden de hoek te berekenen die gevormd wordt door de Poolster en de horizon. **Lengte**: een bepaalde ster komt in het zuiden op een bepaalde tijd door de meridiaan, in de Sterrenwacht van Greenwich. Die tijd wisselt elke dag, maar is in speciale tabellen vastgelegd. Een schip dat bijvoorbeeld op de Atlantische Oceaan naar het westen vaart, ziet die ster daar de meridiaan later passeren dan in Greenwich. Hij kan al dus met gemak zijn lengte berekenen, want hoe verder het schip naar het westen vaart, hoe later die ster door de meridiaan zal komen. Als we de tijd in graden omrekenen, krijgen we de gewenste lengte.

Breedteformule: $B = D + N$ (B = breedte), D = declinatie (hoeksafstand

hemellicht - ecliptica), N = zenithafstand (hoeksafstand hemellicht - zenith), als het licht een noordelijke declinatie heeft. Is ze zuidelijk, dan krijgen we: $B = N - D$.
gde-ongelukluzouu.itnllsaoc

Formule van Borda ter berekening van de uurhoek van de zon, ofte wel de tijd en bijgevolg de lengte:

$$\sin \frac{P}{2} = \sqrt{\frac{\cos S \sin (S-H)}{\cos L \sin \Delta}}$$

waarin: B = gegiste breedte, Δ = poolsafstand hemellicht, H = ware hoogtelijn van het hemellicht, en S = de halve som van de breedte, de poolsafstand en de hoogte.



Terug aan de afzender

Dat gebeurt onder meer als je een boemerang gooit. Dat lange, smalle houtje, gesneden uit een gebogen tak van een acacia of eucalyptus, die enigszins spiraalvormig is, beweegt zich draaiend door de lucht. Met de boemerang gebeurt eigenlijk hetzelfde als met een knikker die weggeschoten

wordt, om zijn eigen as draaiend, en naar de afzender terugkeert. De boemerang draait ook om zijn eigen as als de schroef van een helicopter, maar feitelijk in een richting die tegengesteld is aan die van de projectie. Daar deze laatste sterker is, krijgt zij in het begin van het uitgooien de overhand, maar wordt op het laatste door de rotatie van het projectiel overwonnen. En dit keert dan naar zijn punt van uitgang terug. (Antwoord aan Karel GOENS, Mechelen.)

Vliegende schotels bestaan niet

(Jan FERDINANDUSSE, Utrecht.) Wat betreft het principe van de ZWAARTEKRACHTPROJECTIELEN (Bruno HELLEMANS, Turnhout), hiermee zitten we midden in de toekomststromans (science fiction). Niemand weet nog precies wat de zwaartekracht voor een kracht is. En ook niet hoe we deze kunnen uitschakelen of overwinnen. Een zekere Planter huldigde de mening dat de vliegende schotels, gezien de ongelofelijke prestaties die hun worden toegeschreven, waarschijnlijk een aan de zwaartekracht tegengestelde kracht gebruiken. Vandaar dat ze met een vaart van meer dan 30.000 km/u door de dampkring razen (en tegelijk de luchtlagen van de dampkring waarmee ze in aanraking komen meezuigen,) op slag kunnen remmen (geen problemen van snelheidsvermindering of versnelling meer) of onverhoeds vaart vermeederen en ook ogenblikkelijk bochten met rechte hoeken kunnen nemen.

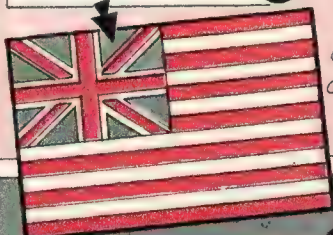
VADERLANDSE KLEUREN

VOLGENS DIT SCHEMA KAN IK DE VLAG VAN VIJF VERSCHILLENDE LANDEN SCHILDEREN. HIER ZIJN DRIE POTTEN VERF. HOE ZIEN DE VLAGGEN VAN: DENEMARKE, FINLAND, ISLAND, NOORWEGEN, ZWEDEN, ERUIT, ALS JE WEET DAT IK EEN KEER GEEL GEBRUIK, DRIE KEER ROOD EN VIER KEER BLAUW?



BEKUK EENS GOED DIT TONEELTJE. JE VINDT ER MOTIEVEN ONTLEEND AAN DE VLAGGEN VAN DE VOLGENDE VIJF LANDEN: AUSTRALIE, ZUID-KOREA, JAPAN, PAKISTAN, U.S.S.R. EN OOK DE U.N.O. VLAG.

DEZE VLAG BESTAAT ALLEEN NOG IN ENKELE MUSEA. ZELFS ALS JE HAAR NOG NOOIT EERDER HEBT GEZIEEN, KUN JE WEL BEGRIPPEN WELK LAND HET HIER BETREFT: TEL DE RODE EN WITTE BANEN MAAR EN KOM TOT DE SLOTSOM!

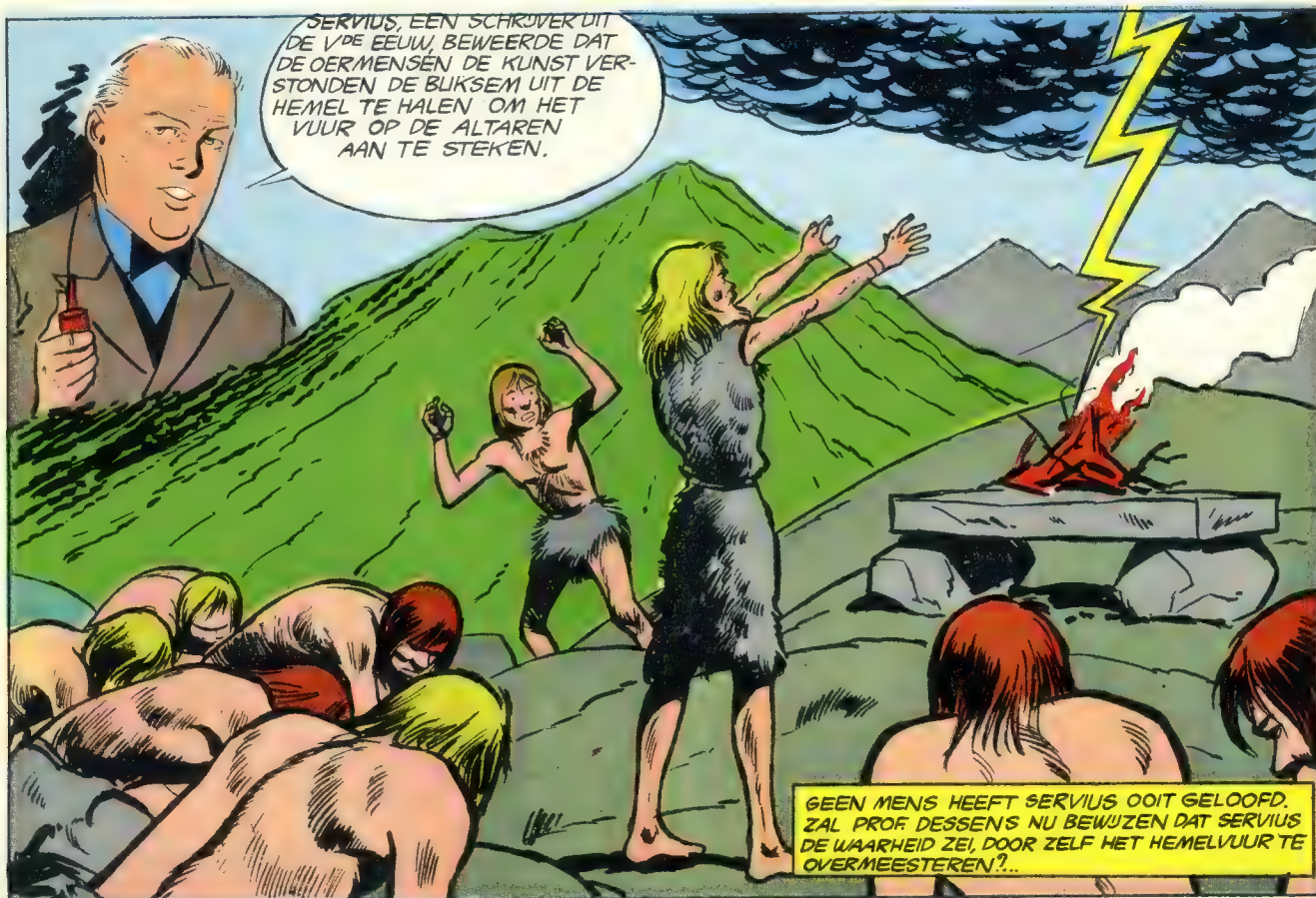


VOORDAT JE JE ANTWOORDEN OP BLZ 47 GAAT NAKUKEN, MOET JE EERST DE VAKJES MET EEN + ZWART MAKEN, DAN KRUG JE DE OMTREKKEN VAN TWEE LANDEN! (EEN ZWART EN EEN WIT)



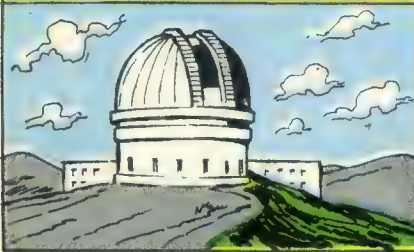
LEDDY PAPE CARV PAGE 111/480.





SEMBEDWINGER

HENRI WORDT EEN VERMAARD GELEERDE. HJ KRUST DE LEIDING VAN DE STERRENWACHT IN PUY-DE-DOME. HJ VINDT DE HAGELAFLEIDER UIT, DIE IN EEN UUR TIJD ELK GEVAAR VAN DE BOUWLANDEN VERWUDERT. DIT INSTRUMENT WORDT DOOR VELE LANDBOUWERS AANGESCHAFT...



NA HAGELVERDRUIVER WIL HJ OOK NOG REGEN/MAKER WORDEN. DAN DENKT HJ WEER AAN DE BOSBRAND IN AFRIKA...

HOE VERIWEK IK EEN WARMTEBRON DIE ZO STERK IS ALS DIE BRANDEN? EEN KOLOSSALE BRAND DIE GEEN GEVAAR OPLEVERT EN ME BLINDELINGS GEHOORZAAMT ??



MAANDENLANG DENKT HJ EROVER NA. OP EEN OCHTEND STEEKT HJ HET GASFORNUIS AAN. HET ANTWOORD FLITST DOOR ZIJN GEEST, ZO ALS DE VLAM ONDER ZIJN NEUS!



HJ ZOEKT HJ EEN GESCHIKTE PLEK IN DE PYRENEEËN EN ONTDEKT DIE BIJ LANNEMEZAN (1)

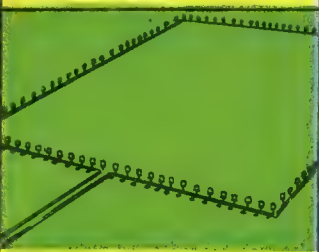
DIT HEIDELAND VAN GAPISTROUS VORMT EEN PLATEAU. NET WAT IK ZOEK! DAAR ZAL IK MIJN REUZENROOSTER NEERZETTEN!



WELDRA BEGINNEN HENRI, ZIJN ZOON JEAN EN EEN ASSISTENT, DE TECHNISCUS ROMIEU, ER MET DE GEHEIMZINNIGE WERKZAAMHEDEN...



IN MEI 1962 IS DE BEWUSTE ROOSTER AF. HJ BESTAAT UIT HONDERD REUZENOLIEBRANDERS.



ZE STAAN IN EEN VIERKANT MET EEN ZIJDE VAN 125 M EN ZIJN VERBONDEN MET EEN ENORM RESERVOIR...

LATEN WE ONZE REGENFABRIEK "METEOTRON" DOOPEN!

GOED GEVONDEN, VADER...

JA, MAAR ALS 'T NIETS OPLEVERT NOEMEN ZE ONS METEOTRONS.



DE DAG VAN DE PROEF KOMT.



HJ ZAL ONS WIJZEN HOE DE WIND WAAIT. ALS WE EEN WOLK KUNNEN VERWEKKEN, MOETEN WE OOK WETEN WAAR DIE HEEN GAAT.



HJ VOLGT HET PLECHTIGE OGENBLIK. DE HONDERD REUZELAMPEN GAAN TEGELIJKERTIJD AAN. HUN SPROEIER SPIJT DE GASOL IN BRAND MET EEN DRUK VAN 60 KM PER VIERKANTE METER. MET EEN OORVERDOVENDE GELOEI STUJEN HONDERD VUURGEISERS TEN HEMEL OP. EN EVEN LATER...





SEMBEDWINGER

WELNEE! WE KUNNEN DE KRACHT EN DE RICHTING VAN DE WERVELWINDEN REGELEN!

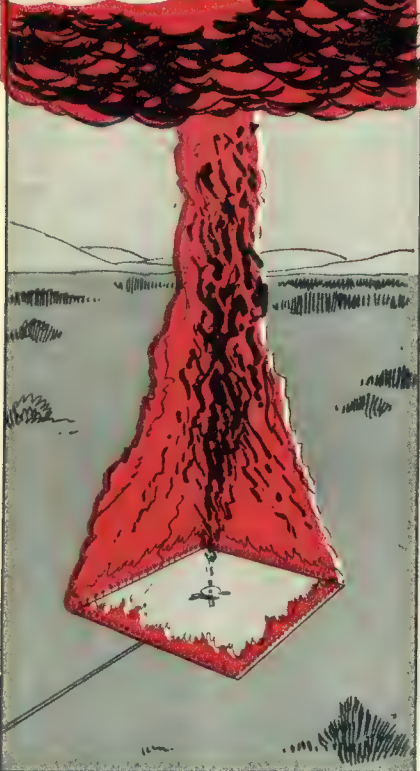


LATEN WE IN HET HART VAN ONZE METEOTRON EEN REUZENVENTILATOR AANBRENGEN, DIE DOOR EEN 10 P.K. MOTOR WORDT AANGEDREVEN DIE SCHEPT DAN TORNADO'S...



NEE, ER KOMEN GEEN VRESELIJKE VERWOESTINGEN VAN, WANT ZE BLIJVEN ALS HET WARE AAN DE SCHROEFBLADEN HANGEN EN WE HOUDEN ZE IN BEDWANG.

MOOIER NOG, ALS WIJ ER EEN MAKEN BIJ ONWEERACHTIG WEER, DAN GAAT DIE TORNADO EEN STAPELWOLK OPZOEKEN, DIE MET ELECTRICITEIT IS GELADEN...



DIE ZAL DE BLIKSEM TOT GIDS DIENEN. DIE BLIKSEM FLITST NAAR DE GROND, BINNEN IN DE KOLKENDE LUCHTKOKER, WELKE EEN ELECTRISCH CONTACT ZAL LEGGEN TUSSEN DE WOLK EN DE GROND...



IK HOOP ZO DICHT BIJ DE GROND BLIKSEMBOLLEN TE KUNNEN MAKEN.

DIT HEEFT TOT DOEL DE WARE AARD VAN HET NATUURVERSCHUNSEL TE LEREN KENNEN EN BRUIKBAAR TE MAKEN...



PROFESSOR, U WORDT EEN GEVAARLIJKE MAN, DUNKT ME.

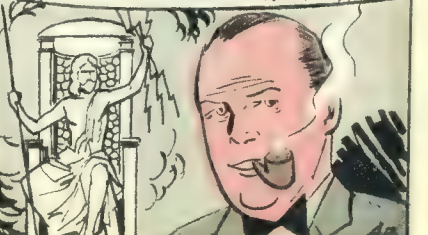
GEVAARLIJKE ONDERZOEKINGEN, INDERDAAD! EEN RUSSISCH ATOOMGELEERDE, PROF. KAPITZA BEWEERT DAT DE BLIKSEM IN BOLVORM MEER ENERGIE BEVAT DAN DE PADDESTOEL VAN EEN WATERSTOFBOM.

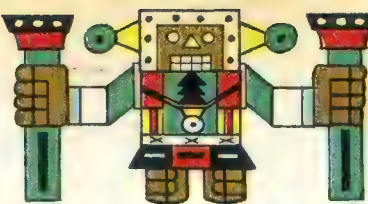
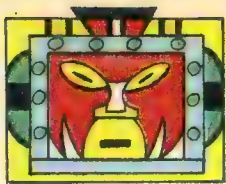


DE BLIKSEMBEDWINGERS HEBBEN DE MOTOR EN DE VENTILATOR AL AANGEBRACHT. ZE HEBBEN OOK EEN METALEN KOOI GEBOUWD VAN WAARUIT HENRI DE BLIKSEMBOLLEN KAN GADESLAAN, FOTOGRAFEREN EN FILMEN ALS HIJ ZE NAAR DE GROND HEEFT GEHAALD.



DE NATUURKUNDIGEN IN DE HELE WERELD VOLGEN MET BEGRUPELIJKE BELANGSTELLING DIE OPZIEBARENDE PROEVEN. EN DAT ZULLEN JULLIE OOK DOEN, JONGELUI, GELOOF ME! HENRI DESSENS, "DE TOVENAAR VAN CAMPISTROUS" ZAL NOG VEEL VAN ZICH DOEN SPREKEN!





HET LAND DER



ESTABAN IS VERBLIND DOOR DE MODDER EN WEEET NIET NAAR WELKE KANT HIJ ZAL VLUCHTEN...

VLUG, ESTABAN, RED JE!



BRAVO, MANOLO! DAT WAS RAAK !!!



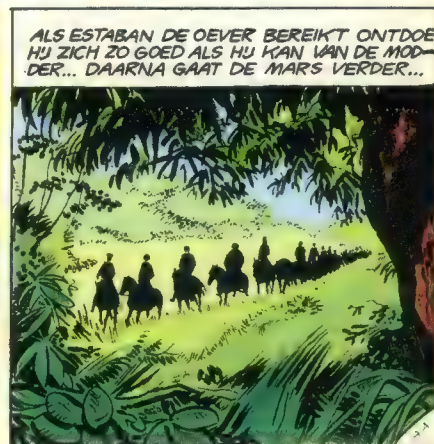
MANOLO, ZONDER JOU WAS IK...

HET WAS MAAR EEN STAALTJE VAN MIJN Plicht, SEÑOR, MAAR GA VLUG OPZITTEN! ER KUNNEN NOG MEER SLANGEN ZIJN!...



EN NU KALM, PEPITO! KALM!

HET KOMT DOOR DIE Slang DAT HIJ DAARSTRAKS ZO STEIGERDE!



ALS ESTABAN DE OEVER BEREIKT ONTDOET HIJ ZICH ZO GOED ALS HIJ KAN VAN DE MODDER... DAARNA GAAT DE MARS VERDER...



EN ALS HET NACHT WORDT...

DE ZEE! DE ZUIDZEE!

DE NIEUWE OCEAAN DIE BALBOA ONTDEKT HEEFT!

WEL, CAPANQUI, NU HEBBEN WE ER EEN FLINKE AFSTAND OPZITTEN. WAAR BRENG JE ONS VERDER HEEN?



WIJ NAAR HET ZUIDEN TREKKEN... LANG, HEEL LANG... OVER RIVIEREN, VEEL RIVIEREN. BIJ NIET VER MEER...

EEN LEUK VOORUITZICHT!



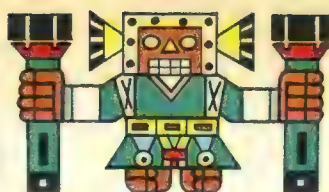
PAS IN 1520 GAF MAGELLAAN, TOEN HIJ OP ZIJN BEURT DE "ZUIDZEE" ONTDEKTE, DIE ZEVEN JAAR EERDER DOOR WASCÓ NÚÑEZ DE BALBOA HERKENDE WAS, DEZE ZEE DE NAAM VAN STILLE OCEAAN" WELKE ZE TOT HEDEN HEEFT BEHOUDEN.

EN DE REIS VERLOOPT ZONDER HINDERNISSSEN, ONDANK'S DE HITTE EN DE MOEILIKHEDEN MET HET TERREIN. DE KLEINE EXPEDITIE VOLGT DE KUSTEN VAN DE LATERE STATEN PANAMA EN COLUMBIA...

VIER WINDEN

DOOR HERBERT
EN CH. JADOUL

Op weg naar het goudland
valt Esteban in het water.
En achter hem komt ineens
een slang te voorschijn...



EN OP EEN AVOND IN HET BIVAK.

DIE REIS WIL MAAR NIET
EINDIGEN... ER SCHIJNT
GEEN GEVAAR TE DREIGEN
EN TOCH WORDEN DE MAN-
NEN STEEDS ZENUW-
ACHTIGER.



GOEIE AVOND, DIEGO!
HET MOREEL VAN
ONZE MANNEN VER-
ONTRUST ME...

JA, ZE ZIJN ZENUW-
ACHTIG... CAPANQUI
OOK. HU HEEFT ME
GEZEGD WAAROM!

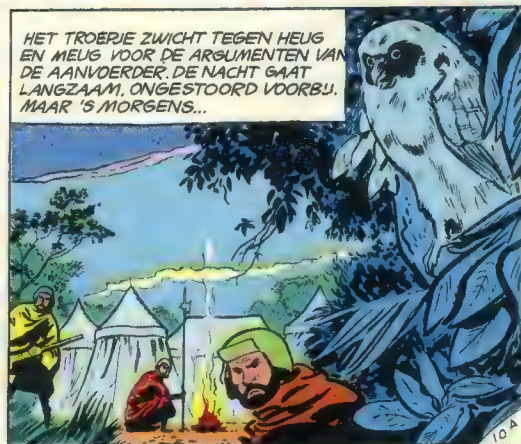


WE SCHIJNEN IN HET GEBIED VAN
EEN MACHTIGE VORST DOORGE-
DRONGEN TE ZIJN. DE SCYRI VAN
QUITO... DIT RUK STAAT GEDURIG OP
GESPANNEN VOET MET BIRU... EN
NU IS DE STAM VAN CAPANQUI VER-
BONDEN MET DIT LAATSTE LAND.



O, JUIST! WEL, DAN LAAT IK VANNACHT DE
WACHT VERDUBBELEN. HET KOMT ER DUS
OP NEER DAT WE DAT BERUCHTE BIRU
NADEREN!

ALTIJD
WELGEMOED,
NEEF!



HET TROEBEL ZICHT TEGEN HEUG
EN MEUS VOOR DE ARGUMENTEN VAN
DE AANVOERDER. DE NACHT GAAT
LANGZAAM, ONGESTOORD VOORBY.
MAAR 'S MORGENS...



SEÑOR DIEGO!
ONBEGRIPELIJK!
CAPANQUI IS NIET MEER
IN HET KAMP! IK HEB
OVERAL VERGEEFS
NAAR HEM GE-
ZOCHT!

WAT?!!



WAT IS ER? WAAROM
SCHREEUWEN ZE ZO!?!?

ONZE GIDS HEEFT
ONS LATEN ZITTEN!
HOE KONDEN WE ZO'N
HEIDEN, ZO'N DEUGNIET
VERTROUWEN?



VAN CAPANQUI
GELOOF IK NIET
DAT HU ONS
HEEFT VER-
RADEN!

STIL!
LUISTER!

ALARM!
WILDEN!
WE ZIJN
OMSIN-
GELD!!



TE
WAPEN!!

WACHT
MAAR,
MANNETJES



EÉN SCHOT MET MUN HAAKBUS
EN JULLIE GAAN AAN DE HAAL!

HOU OP!

Wordt
vervolgd

VICTOR SEBASTOPOL

ALLE ANDERE GEHEIMAGENTEN
WAREN MET ER EEN OPDRACHT OP
UIT. KOLONEL HIMMERSCHNAPS MOEST
MET BLOEDEND HART MIJN VACANTIE
ONDERBREKEN EN VERZOCHT ME
BUZONDER VRIENDELIJK ME TE
WILLEN BEZIGHOUDEN MET WAT
IK ZAL NOEMEN...

**HET GEVAL VAN DE
TORPEDO...**



DE HAVEN SOEPKOPOW IN
NOVBERIE ZAT BOORDEVOL
MILITAIRE GEHEIMEN...



...UITSTEKEND VERBORGEN...
DIE IK ECHTER MOEST
OPSPOREN!
(SLEURWERK, MEER NIET!)



ONHERKENBAAR IN MIJN MATRO-
ZENPAK, KUIERDE IK WAT ROND
EN GAF MIJN OGEN DE KOST.
IK LIEP OOK BINNEN...



...IN ISBA'S WAAR IK VERTROUWE-
LIJK TUSSEN DE MATROZEN GING
STAAN...



ZE BETROKKEN ME IN HUN DAGELIJKS LEVEN, JA, ZE VONDEN
ZELFS GOED DAT IK HUN NEDERIG WERK MET ZE DEELDE...



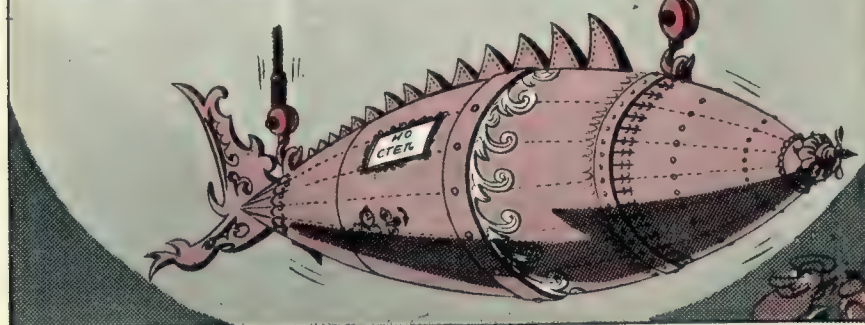
MIJN DOEN EN LATEN TROK DE
AANDACHT VAN ONBEKENDEN, DIE
ZEKER VOOR ONZE ZAAK IJVERDEN,
WANT DIEZELFDE AVOND NOG...



...KWAM EEN VAN
BEIDEN ME IN 'T
DIEPSTE GEHEIM
OPZOEKEN...



MIJN EINDELOZE GEDULD DROEG EINDELIJK VRUCHTEN!
WANT HI WAS VAN PLAN ME DE ZWARE SUPER-TORPEDO
VAN DE NOVBERISCHE MARINE TOE TE VERTROUWEN!!
IK MOEST DAT DING NAMELIJK...



...OVERHANDIGEN AAN ADMIRAAL GRAF VON
HOF, OP ONS ADMIRAALSSCHIP DE MOELFRIED,
DIE AAN DE GRENS VAN ONZE WATEREN,
DAAR VLAK BIJ KRUISTE. DAT WAS EEN
MEEVALLERTJE !!!



DE MEMOIRES

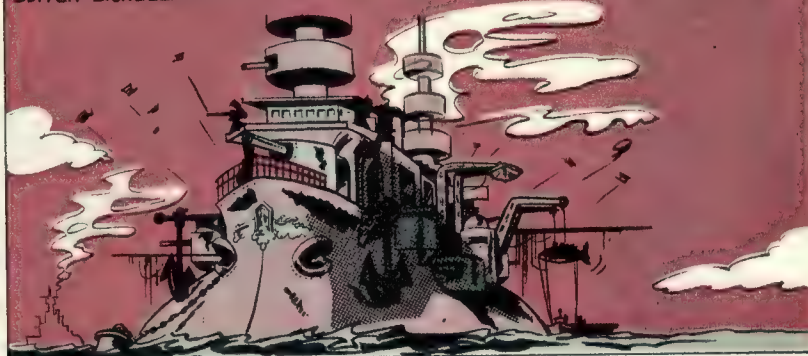
VAN EEN GEHEIM AGENT

EEN COPRODUCTIE
DEVOS/HUBUC

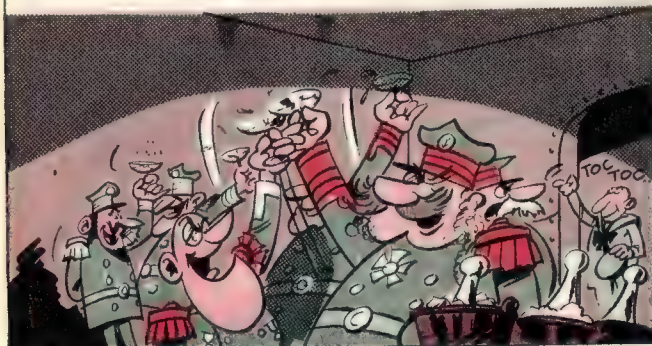
ALLES LIEP VLOT VAN STAPEL! ZE BEZORGDEN ME EEN BOOTJE, EEN SLEEPTUIM, EN IN EEN MOOIE NACHT GING IK ER ZONDER HINDERNISSSEN VAN DOOR... GEGROET DOOR MIJN NIEUWE VRIENDEN, ONBEKENDE HELDEN, AAN WIE IK HIER HULDE WIL BRENGEN! WAT ZOU IK ZONDER HEN BEGONNEN ZIJN? TOEN IK BU...



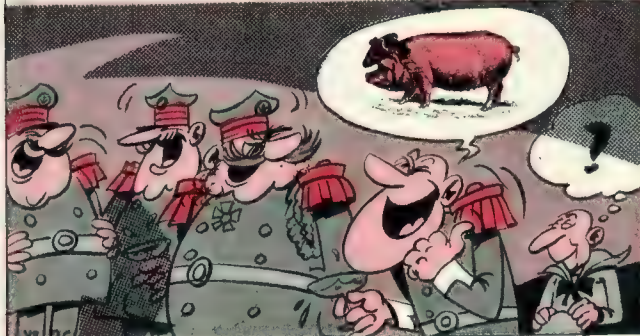
...MET ADMIRAALSSCHIP AANLANDDE, KUN JE JE VOORSTELLEN HOE GROOT DE VERBAZING, DE GEESTDRIFT WAREN, TOEN MIJN TROPEE AAN BOORD WERD GEHESEN. IEDEREEN WAS BUITEN ZICHZELF!



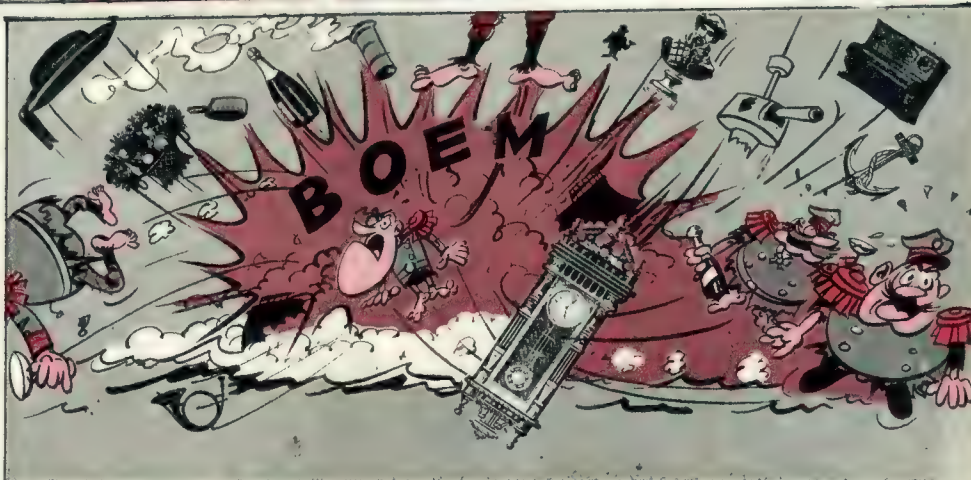
DE ADMIRAAL EN DE MESSROOM VAN DE OFFICIEREN VIERTEN MIJN ZEGE MET CHAMPAGNE... MAAR WAAROM MOEST EEN MATROOS DIE DE WACHT HIELD BIJ DE TORPEDO ONS KOMEN STOREN...



...MET DE VRAAG OF HJ HET GETIKTAK IN HET TOESTEL MOEST STIL-ZETTEN, ECHT EEN VRAAG VOOR EEN ONNOZELE SIMPELE GEEST! WE LIJETEN HEM DAT OOK GOED VOELEN EN IK VUURDE EEN VAN DIE GEESTIGHEDEN AF, WAAR IK VOOR BEKEND STA...



DE ADMIRAAL ZOU NIET EEN NIEUWE FLES ONTKURKEN, TOEN EENSKLAPS... (WAARSCHIJNLJK EEN VERKEERDE BEWEGING VAN MIJN HANDLANGERS (SIC)...



IK WIST ME TE REDDEN DANK ZIJ MIJN UITMUNTENDE ZWEM-KUNST, AANGEMOEDIGD DOOR DE ADMIRAAL...



DE AANDOENING VAN KOLONEL HIMMERSCHNAPS TE BESCHRIJVEN GAAT BOVEN MIJN MACHT... HJ STOND EROP ME METEEN...

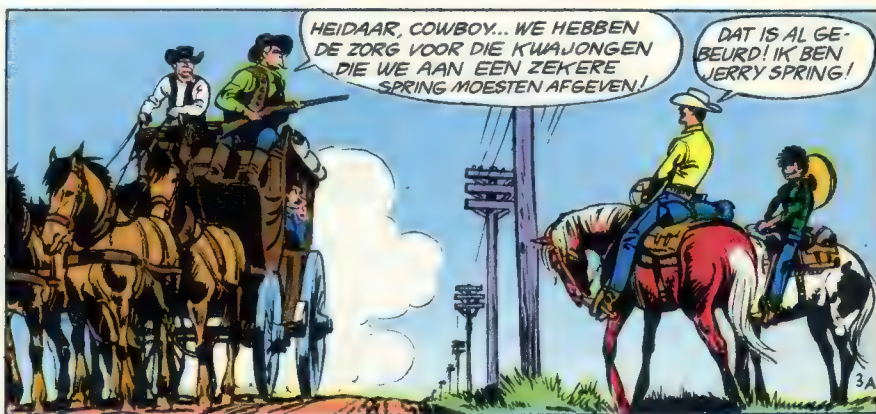
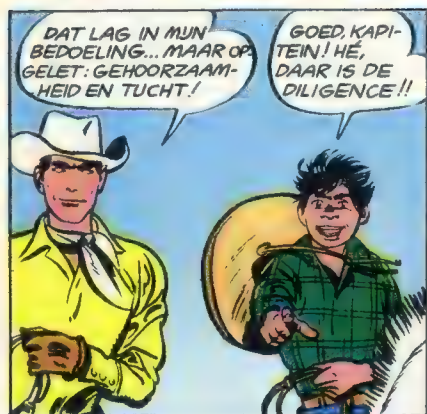
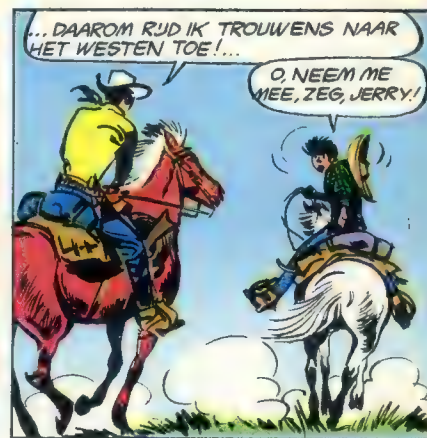


...EEN LANGDURIG ONTSPANNINGS-VERLOF TOE TE STAAN, DAARDOOR KON IK BEKOMEN VAN MIJN EMOTIES TOT AAN MIJN EERSTKOMENDE OPDRACHT...
STEOI!...



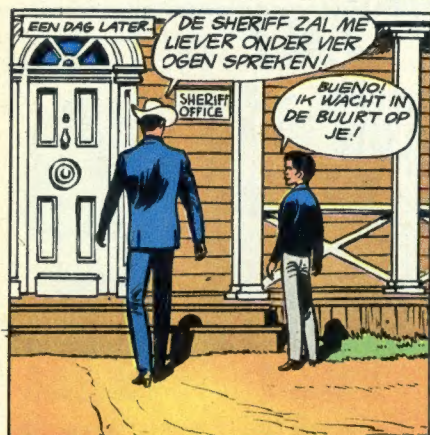
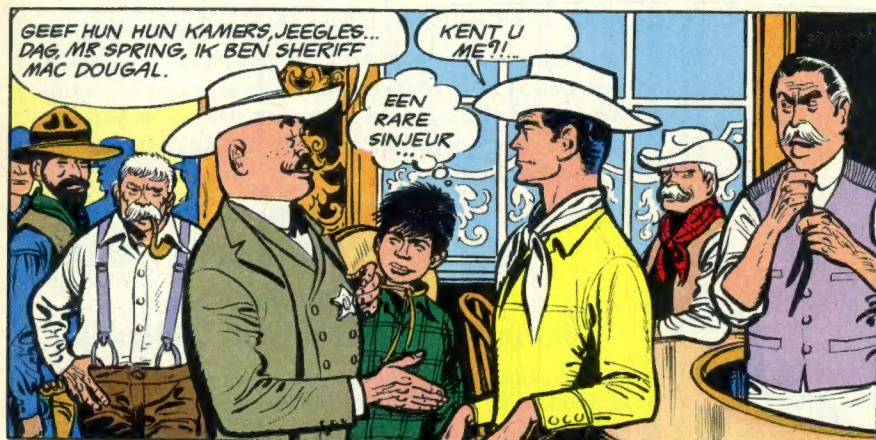


PANCHO, BANDIET





Spring ontmoet Chico op een paard dat Frankie, zijn vroegere vijand, hem heeft gegeven.



Wordt vervolgd

PRIJSKAMP



CH. GERVAIS

TIENTALLEN WINNAARS!

**Ga mee op jacht
voor de volgende proef!**

Een ophefmakend succes! De jongeren nemen met enthousiasme deel en klasseren zich prachtig tussen de ouderen.

Wacht niet langer om je overwinning in de volgende proef voor te bereiden.

Ter herinnering:

CH. GERVAIS-punten vind je op alle advertenties die betrekking hebben op deze prijskamp, ook op de verpakking van "petits suisses" en "demi-suisses" CH. GERVAIS, op de keerzijde der etiketten van de "carrés" en "demi-carrés" CH. GERVAIS, evenals aan de binnenzijde van de Gervita-verpakking.

Iedere maand, zijn er spaarboekjes te winnen waarop reeds een totaal van F 20.000 gestort werd. Bovendien, ontvangen de 50 eerst-geklasseerde deelnemers, van minder dan 15 jaar, magnifieke geschenken. Tenslotte, klasseren de 150 eersten "alle categorieën" zich voor de finale in mei 1963. In deze finale kunnen zij F 125.000 winnen, eveneens onder vorm van spaarboekjes.

CH. GERVAIS

PRIJSKAMP
2 punten
CH. GERVAIS
JANUARI

WORDT TECHNICUS

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de praktische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN

PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste

Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - Vliegwezen - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoiriaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

Zie hoe ik was op
25 juli 1957



op 31 augustus 1957



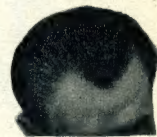
JA!

gij kunt en MOET
**UW HAAR
REDDEN**



op 13 oktober 1957

Zie hoe ik ben
op 31 januari 1958



op 24 december 1957

Deze foto's met toestemming om ze in de pers te laten verschijnen werden naar ons opgestuurd door de h. J. VANDENBROECK, H. Bergstr. 21 te Brussel III. Beter dan brieven getuigen zij voor de BUITENGEWONE uitlagen welke geleverd worden door **VITA SERUM**, de befaamde ontdekking die na jaren van opzoeken en proefnemingen door een Franse geleerde werd gedaan. Dit is niet te verwonderen aangezien **VITA SERUM** niet een van die vele minderwaardige middelen is maar wel een behandeling die door perfusie werkt en zodoende, rechtstreeks op de wortel inwerkt.

Daarom waarborgt **VITA SERUM** de uitslag. Documenteer U **KOSTELOOS** door bijgaande bon op te sturen naar **VITA SERUM** Lab. SP. 121, Vleurgatsteenweg te Brussel. De documentatie zal U onder bedekte omslag opgestuurd worden.

Bon _____
NAAM _____ SP.
STRAAT _____
WOONPLAATS _____

VADERLANDSE KLEUREN

SPEL Nr. 1.

Op het voorgelegde thema kun je de volgende vlaggen borduren :

DENEMARKEN : wit kruis, rode ondergrond.

FINLAND : blauw kruis, witte ondergrond.

IJSLAND : rood kruis, blauwe ondergrond.

NOORWEGEN : blauw kruis, rode ondergrond.

ZWEDEN : geel kruis, blauwe ondergrond.

SPEL Nr. 2.

AUSTRALIË : de poten van de vouwtafel vormen de Union Jack, de Britse vlag, die in een hoek van de Australische voorkomt.

ZUID-KOREA : de vier lampions vertonen elk een der vier lijn-vormige motieven van die vlag.

JAPAN : de rode bal stelt de «rijzende zon» uit de Japanse landsvlag voor.

U.N.O. : de lauweren die de kop van het borstbeeld toelen.

PAKISTAN : de maansikkel.

U.S.S.R. : de sikkel en hamer natuurlijk.

SPEL Nr. 3.

Dit is de eerste vlag van de dertien oproerige koloniën van de latere Verenigde Staten.

SPEL Nr. 4.

Als je je niet hebt vergist, dan moet je Australië in wit krijgen met Italië er bovenop gedrukt.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F; 6 maanden : 260 F;
3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F; 6 maanden : 280 F;
3 maanden : 140 F.

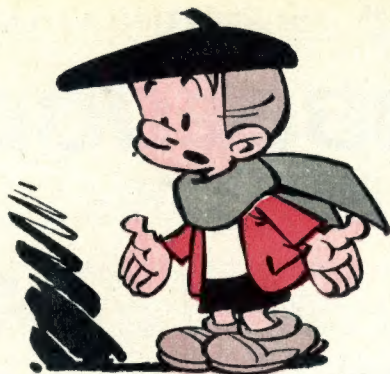
Overige landen : 1 jaar : 570 F; 6 maanden :
285 F; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80; 6 maanden :
Fl 16,90; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië
en Suriname : 1 jaar : Fl 38; 6 maanden : Fl 19;
3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer
211714 van de Uitgeverij J. Dupuis,
Laan van Meerdervoort 129, Den
Haag. — Voor België : P.C.R. 3621.59
van de Uitgeverij J. Dupuis, Cen-
trumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



JA, MEVROUW ADOLFIEN

IS VRIENDELIJK, MAAR...

**MAAR WAT? JE ZULT HET DE
VOLGENDE WEEK WETEN, BIJ
HET LEZEN VAN HET NIEUWE
AVONTUUR VAN STEVEN STERK**

DOOR PEYO EN WILL

SHEAFFER'S stelt voor:
Zippy in

STORM OVER ROCCANDOR!





EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR *Roba*
EN *Fransquin*

ROBBEDOES EN DE

KORTE INHOUD :

Robbedoes is er zeker van nu : Flashback, de fotograaf, is degene die Kwabbernoot tot het formaat van een poppetje heeft herleid...

MINIATUURTJES

